

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

子部

御定子史精華卷一百五十八

器物部四

坐臥具

遂

揚子葦宋魏之間謂之笙或謂之  
謂之葦或謂之折其簾者謂之遂  
篠自關而東或

謂之

蓋

揆

象

戰國策孟嘗君出  
行國至楚獻

武

帳

史記汲黯傳

中黯前奏事上不冠望見黯避帳中使人可其奏其見  
敬禮如此注應劭曰武帳織成為武士象也孟康曰今

御武帳置兵蘭五兵於帳  
中韋昭曰以武名之示威

甲乙帳

漢書東方朔傳推  
燔之於四通

之張坐臥漢書王莽傳太官齋糒乾肉內者行繡被

後漢書李忠傳從攻下屬縣至苦陘世祖會諸將問所得財物唯忠獨無所掠世祖曰我欲特賜李忠諸卿得

無望乎即以所乘大驪毘毘後漢書西域傳天竺國土馬及一衣物賜之

錫西與大秦通有大秦珍物又有細布好一諸香石密胡椒薑黑鹽注埤蒼曰毛席也釋名曰施之承大牀

前小榻上登六尺牀薦席褥晉書賀循傳帝以循清貧

以上牀也俗表位處上卿而居身服物蓋周形而已屋室財庇風

雨孤近造其廬以為慨然其賜一州嘗獻一井錢二

十萬以表至虎魄枕宋書武帝紀寧州嘗獻虎魄治金創德暢孤意焉色甚麗時將北征以虎魄治金創上大悅命擣細葛斗帳宋書庾炳之傳劉道錫云是炳碎分付諸將之所舉就道錫索嫁女具及祠

器乃當百萬數猶謂不然選令史章龍向臣說亦歎其  
受納之過言實得嫁女具銅鑪四人舉乃勝

等物不稱數小陳帳齊書禮志宋元嘉南郊至氈牀齊書禮志太學

博士賀瑒議周禮王旅上帝張氈案設皇邸國有故而  
祭亦曰旅氈案以爲于幄中不聞郊所置宮宇

更衣帳齊書禮志祠部郎李撝議周禮凡祭祀張其旅

居也白貂坐褥齊書褚澄傳淵薨澄以錢萬一千就

作表碧綃蚊幃三齊衽席齊書崔祖思傳宋武節儉過

及纓齊書竟陵王子良傳昇明三年爲

盤桃花飯虞翻舊牀會稽太守郡閣下有

任還乃百子帳齊書魏虜傳以繩相交絡紐木枝根覆

致以歸以青繒形制平圓下容百人坐謂之爲

繳一云一也 金簾 齊書林邑國傳永明九年遣使貢獻一等物 鹿牀 梁書阮孝

室惟有一竹樹環遶 紅席 南史梁武帝記海中浮鵲山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有

女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻一帝方捨身時其使適至云此草常有紅鳥居下故以

為 麩栢牀 南史夏侯詳傳魚氏有眠牀一張皆是麩栢名 麩栢牀 四面周匝無一有異通用銀鏤金花壽福兩

重為 銀鏤金花 上見 七寶牀 象牙席 魏書韓務傳務獻一腳 武帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦此 鹽枕 魏書高

之流也奇麗之物有乖風素可付其家人 璠瑤行殿 魏書大月赤鹽其味甚美復有白一其形如璠瑤行殿 昌傳出

玉高昌人取以為一貢之中國 璠瑤行殿 魏書大月時其國人商販京師自云能鑄石為五色璠瑤於是採

礦山中於京師鑄之既成光澤乃美於西方來者乃詔

為行殿容百餘人光色映徹觀者  
見之莫不驚駭以為神明所作  
六合城隋書禮儀志大業四年煬

帝北巡出塞行宮設一一方一百二十步高四丈二  
尺六合以木為之方六尺外面一方有板離合為之塗

以青色壘六板為城高三丈六尺上加女牆板高六尺  
開南北門又於城四角起敵樓二門觀門樓檻皆丹青

綺畫又造六合殿千人帳見觀風行殿隋書宇文愷

詔愷規度之時帝北巡欲誇戎狄令愷為大帳其下坐  
數千人帝大悅賜物千段又造一上容侍衛者

數百人離合為之下施輪軸推移倏忽有若神功戎  
狄見之莫不驚駭帝彌悅焉前後賞賚不可勝紀

羊牀隋書汗國傳王坐圓極北史念賢傳時行殿初  
妻戴金花成未有題目帝詔近侍

各名之對者非一莫允帝心賢乃為白玉牀舊唐書敬  
帝笑曰正與朕意同即名之

神策軍苑內古長安城中修漢未  
央宮掘獲一長六尺七寶帳舊唐書五行志張易之為

母阿臧為一有魚龍象牀犀筆見三部帳幕舊唐書職

官志凡行幸預設一其外置排城以為蔽杆注

有古帳大帳次帳小帳凡五部之帳為三部排

城連板為小板上畫排城上綵席舊唐書賴王璩傳性

碎邪獸表裏皆漆之

舟見一緣一為藉者顧曰此可金牀瑟瑟枕舊唐書盧

以為寢處奈何踐之命撤去

建鹽鐵院官盧昂坐賊二十萬簡辭按之于其家得

一一如斗昭愍見之曰此宮中所無而盧昂為

吏可也金繩牀舊唐書滕國傳其王近適則并以一獅

子牀舊唐書泥婆羅傳其王那陵提婆身著真珠玻瓈

車渠珊瑚琥珀纓絡耳垂金鈎玉璫佩寶裝伏突

坐一氈衾唐書高宗紀免民一歲租調賜百歲以上一粟帛豹頭枕唐書五行

嘗為一辟魃伏熊枕以辟邪白澤枕以伏熊枕見龍鬚席唐書地理

志鳳翔府土貢榛龍鳳席唐書地理志常州晉蘓薰席

實一蠟燭唐書地理志忠州南白角簾唐書地理志蘓州銀藤簾

唐書地理志廣州南水葱席唐書地理志登州木枕布

海郡土貢一水葱席唐書地理志登州木枕布

衾唐書陽城傳城嘗以一質錢人重其賢爭售之百頭穹廬五代史晉書

庚午北京留守劉紫茸茵宋史王淵傳初帝在南京聞

知遠進一紫茸茵淵疾遣中使曾澤問疾澤還

言其帷幔茵褥皆不具錦緣席宋史吳越錢俶世家太

帝輟所御一以賜錦緣席平興國三年俶貢一

御定子史精華

四



千莎羅毯

宋史蠻夷傳慶厯四年邛部州山前山後百蠻都鬼主牟黑遣將軍阿濟等三百三十九

人獻馬二百一十犂牛一大

龍文方茵

遼史禮志柴冊儀擇吉日前期

置柴冊殿及壇壇之制厚積薪以木為

赤弈陰羽

逸周書成

周之會壇上張

注陰鶴也弈帳也

文閣

逸周書外瑩之四隅張赤弈為諸侯欲息者皆息焉

命之曰

影犀簾

郭憲洞冥記吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光

影亦曰如錦綺之文

織蛟毫

郭憲洞冥記武帝與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老

其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥邪朔曰

朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻履與臣引

泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國人皆織珠玉  
為業邀臣入雲端之幕設元珉雕枕刻黑玉銅鏤為日

月雲雷之狀亦曰鏤雲枕又薦蚊毫之白褥以蚊毫  
織為褥也此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥雲

熅幕見鏤雲枕上雲錦帷班固武帝內傳乃修除宮掖

和之香張蒲萄之醴宮監香果為天宮之饌貂惟黃憲天

史秦王與徵君飲觀雪于庭琉璃帳三輔黃圖董偃常

有姬臥賦白雪之歌琉璃帳臥延清之室以畫

石為林文如錦紫以紫玉為盤如屈龍皆用雜

寶飾之侍者於外扇偃偃曰玉石豈須扇而後涼邪

綠熊葛洪西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設木畫

席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐龜文

則沒膝其中雜薰諸香一坐此席餘香百日不歇

葛洪西京雜記趙飛燕為皇后其流黃輦葛洪西京雜記會稽歲時

女弟在昭陽殿上琥珀枕一枕獻竹輦供御世麟文王嘉拾遺記燕昭王即位二年廣

號為一一一麟文延國獻善舞者二人一名旋娟一

名提謨王登崇霞之臺召二人徘徊翔舞殆不自支乃

設一一一之席散荃蕪之香麟文者錯雜寶以飾席也皆

為雲霞麟虎頭王嘉拾遺記魏咸熙二年宮中夜異獸

鳳之狀狀虎頭白色光潔繞宮而行闔官見之以聞于

帝帝曰宮闈幽密若有異獸皆非祥也使宦者伺之果

見一白虎于過房而走候者以戈投之即中左目比往

取視惟見血在地不復見虎搜檢宮內及諸池井不見

有物次檢寶庫中得一玉一一一枕左眼有傷血痕尚濕

帝該古博聞云漢誅梁冀得一玉虎頭枕云單池國所

獻檢其額下有篆書字云是帝辛之枕嘗與妲已同枕

之是殷時蘭蒲王嘉拾遺記軒轅黃帝詔使百辟羣臣

遺寶也受德教者先列圭玉於一一一席上燃沉

榆之香春雜寶為屑以沉榆之膠和之  
為泥以塗地分別尊卑華戎之位也  
漆龍頭支髻枕

張敞東宮舊事皇太子納  
妃有  
一  
赤花霞文筆  
張敞東宮舊事  
太子納妃有

一  
一  
兼葭為席  
周艾汝南先賢傳鄭敬居蟻陽之陂以  
魚釣自娛彈琴咏詩常方坐於陂側以

一  
一  
常  
隨杞柳之陰  
羔袒笋席  
劉晝新論不以春日遲遲而  
毀  
一  
秋露灑葉而剔  
一  
沉

香八尺版牀  
顏之推還寬記魏支法存者生長廣州妙  
善醫術遂成巨富有八尺氍毹作百種形

像光彩曜目又有  
古帳  
唐六典尚舍奉御凡大駕  
居常芬馥  
行幸預設三部帳幕有

一  
一  
大帳次帳小次帳小帳凡五等古帳八十連大帳六  
十連次帳四十連小次帳三十連小帳二十連凡五等

之帳各三是為三部其鵝毛被  
劉恂嶺表錄異記  
外置排城以為蔽捍焉  
者南蠻之首豪多選

鵝之細毛夾以布帛絮而為被復縱橫納之其溫柔不  
下於挾纊也俗云鵝毛被柔軟而性不偏冷宜覆嬰兒

兼辟紅藤段公路北戶錄瓊州出一簾一呼為笙或

驚癩謂之蓬蔭亦謂之行唐其色殷紅瑩而不垢

或云染覆井段成式酉陽雜俎近代婚禮當迎婦以粟

藤所製三升填白席一枚以一泉三斤以塞窗

箭三隻黃楊為枕不裂段成式酉陽雜俎一木性難

置戶上長世重黃楊以無火或曰以水

試之沈則無火取此木必以陰色綾枕段成式酉陽雜

晦夜無一星則伐之一色綾枕段成式酉陽雜

木理如綾文百姓取重頂蔽花馮贄雲仙雜記穆宗每

為枕呼為一重頂蔽花宮中花開則以重頂帳

蒙蔽欄檻置惜春御傳香馮贄雲仙雜記史鳳宣城妓

史掌之號曰括香也待客以等差甚異者有迷

香洞神雞枕鎖蓮燈次則鮫紅被一凝烟馮贄雲仙

枕八分羊下列不相見以閉門羹待之雜記有儻

馬生甚貧遇人與虎毛紅莞筆一枚曰所須但呵筆即  
得之然夫妻之外令一人知則殆矣時方盛行一帳

風篁扇皆散春愁醉忘歸夜酣香延秋月馮贄南部烟  
花記煬帝迷

樓上張四寶帳帳各異名一名一  
二名一  
三名一  
四名一  
去塵蘓鶚杜陽  
雜編元載

寵姬薛瑤英處金絲之帳一之褥其褥出自句驪  
國云是却塵之獸毛所為也其色殷鮮光軟無比鹿

鳩斑蘓鶚杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣  
化里堂中有鷓鴣枕其枕以七寶合為一

龍鱗蘓鶚杜陽雜編上迎佛骨入內道場即設金花帳  
温清牀一之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏

之乳皆九年訶紫茭蘓鶚杜陽雜編上好神仙不死之  
術時有處士伊祁元解縝髮童顏

陵國所貢獻也蘓鶚杜陽雜編上好神仙不死之  
氣息香潔上知其異人遂令密召入宮處九華之室設  
一之席飲龍膏之酒紫茭席色紫而類茭葉光軟香

欽定四庫全書  
御定子史精華  
七

淨冬温  
龍文  
菴鷄  
杜陽  
雜編  
元和  
八年  
大軫  
國貢  
神錦

夏涼  
鳳彩  
殆非  
人工  
其國  
以五  
色石  
梵池  
塘採  
大拓  
葉飼

一屬  
於池  
中始  
生如  
蚊睫  
游泳  
於其  
間及  
長可  
五六  
寸池

中有  
挺荷  
雖驚  
風疾  
吹不  
能傾  
動大  
者可  
闊三  
尺而  
蠶

經十  
五日  
即跳  
入荷  
中以  
成其  
繭形  
如方  
斗自  
然五  
色

國大  
笑曰  
此以  
織神  
錦亦  
謂之  
靈泉  
絲上  
始覽  
錦衾  
與嬪

曰此  
錦之  
絲水  
蠶也  
得水  
則舒  
遇火  
則縮  
遂於  
上前  
令

四官  
張之  
以水  
一噴  
即方  
二丈  
五色  
煥爛  
逾於  
向時  
却

須臾  
如火  
逼之  
遊仙  
王仁  
裕開  
元遺  
事龜  
茲國  
進奉  
枕一

樸素  
若枕  
之則  
十洲  
三島  
四海  
五湖  
盡在  
夢  
光照  
一室

不假  
燈燭  
王仁  
裕開  
元遺  
事虢  
國夫  
人有  
夜明  
施之  
大

小牀皆稱

陶穀清異錄自知祥傳至昶但稱皇明帳不知所自色淺紅恐是鮫綃之類於皺紋中有

十洲三鳥之象

一一一一一一一一

可此為夜燦如金

見

怪耳夜則燦錯如金箔狀昶敗失所在

一一一一一一一一

夜燦如金

大同簾

陶穀清異錄李文饒家尚藏會昌所賜一一其體白竹也鬪磨平密張置榻上了無罅隙但

如一度膩玉耳今

如膩玉

見

六合被

陶穀清異錄莊宗滅梁平蜀之後志

工人必無能之者

如膩玉

見

六合被

陶穀清異錄莊宗滅梁平蜀之後志

頗自逸命蜀匠旋織十幅無縫素錦為被材被

楊花枕

成內司言狀帝於半紙批曰宜賜名一一

楊花枕

陶穀清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不

可用親舊間作一一

贈之

遂獲安寢自是縫青繒充

以柳絮一起紋秋水

陶穀清異錄顯德中書堂設一一

席色如蒲萄紫而含粉柔薄

年一易

類綿疊之可置研函中吏偶覆盆水水皆散去不

能沾濡不識其何物為之李穀價償而歸於家

桃笙



東坡志林柳子厚詩云盛時一失貴反賤

可常不知桃笙為何物偶閱方言輩宋魏之間謂之笙

乃悟桃笙以枕中繁杏邵博聞見後錄楚氏洛陽舊族

挑竹為簾也元輔者為子言家藏一黑水晶

先世奇玩悉棄之獨負枕以行兵勢逼亦棄於山谷中

虎帳馬令南唐書義養傳梁王徐知諤嘗游桂林山除地

長相思趙德麟侯鯖被中著綿謂之

古被四邊有黃紬張思正倦遊錄文潞公知榆次縣題

緣真此意也詩衙鼓上云置向譙樓一面

撾少不知他被裏曉中團雙鳳范成大攬轡錄至

眠熟探出頭來道放衙

可半庭陶宗儀輟耕錄孟蜀主一錦被其閣猶

駕衾今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴

今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴

今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴

今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴

今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴

若雲版樣蓋以叩於項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆  
於肩此之謂也楊元誠太史言兒時聞尊人樞密  
公云嘗於宋生涼伊世珍嫗嫗記謝仙女盛  
官庫見之夏上玄宗以之席辟塵伊世  
嫗記謝靈運有帳曰

### 舟車

連乘車

管子刑餘戮民不敢

游車

管子戎馬待一之

車輜

管子鄉師有防蔽可以重載者

服連軺輦

管子

行服連輦名所以載作器人挽者軺輦大車駕馬

雨

輦

管子土車什一什二注

輦所以禦雨故曰雨輦機旋相得用之牢利

管子

奚仲之為車器也方圍曲直皆中規矩  
鈎繩故

而三十輻共一轂老子當其無有車之用  
棧軫晏子晏子

衣麋鹿之裘之堅車墨子良全固輕利墨子  
車而駕馬以朝馬不知貴也

民未知為舟車時重任不移遠道不至故聖王作為舟  
車以便民之事其為舟車也

其為用財少而為利君子息其足小人息其肩背墨子  
多是以民樂而利之

聖王亦嘗厚措斂乎萬民以為舟車既已成矣曰吾將  
惡許用之曰舟用之水車用之陸

以為蹙恨者何也以其反中民之利也  
劉三寸木任

五十石之重墨子公輸子削竹木以為鵠成而飛之三  
日不下公輸子自以為至巧于墨子謂公

以為蹙恨者何也以其反中民之利也

輸子曰子之為鵲也。不如翟之為車轄。須臾。不利於

而。故所謂巧利於人。謂之巧。不利於

人。謂之拙。文軒。墨子舍其。鄰司南車。鬼谷子故鄭人之

之。拙。文軒。有敝與而欲竊之。司南車。取玉也。載。之。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

不為其。革車掩戶。陰濕則停。陽燥則起。吳子凡用車者。貴高賤下。

注奚仲黃帝之後任姓也  
傳曰為夏車正封於薛  
越舩蜀艇淮南子不能無水而浮

鷁首淮南子龍舟一浮吹以娛  
三寸之鎔淮南子終年為車無一

窳木方版淮南子古者大川名谷衝絕道路不通往來

相委輸窳木浮飛蓬轉淮南子見一而知為車蟬溷  
子古之所為不可更樓航揚子浩浩之海濟一之

輓揚子維車趙魏之間謂之蠶籠揚子車枸篋宋  
則推車至今無一

之或謂舩揚子南楚江相凡舩大者謂之舩小舩

之一舩謂之舩

韋藩木楫國語夫絳之富商一其車文錯其服能行詣

功庸不稱而能金玉其車文錯其服能行詣

侯之賄而無尋尺之祿無大績於民  
故也注韋藩韋蔽前後木榱木檐也  
彤車史記五帝紀堯黃收純衣

白馬乘蒲車史記封禪書古者封禪為樓船高十餘丈

史記平準書越欲與漢用舡戰逐乃大脩昆明池

列觀環之治一旗幟加其上甚壯武剛

史記衛將軍驃騎列傳大將軍令一文鹵史記司馬

車自環為營而縱五千騎往當匈奴

象於舡首淮南子曰龍舟鷓首天子之乘也當數十兩

車史記淮南王傳上取江陵木以為長千丈史記貨殖

積數長千丈總舳舻千里漢書武帝紀元封五年冬行

於九嶷登瀟天柱山自尋陽浮江親射蛟江中軫獵書

獲之一薄樅陽而作出盛唐樅陽之歌

宣帝紀太僕呂一車奉迎曾孫就齊宗正府注文穎

曰軫獵小車前有曲輿不衣也師古曰時未備天子車

駕故且取路軫漢書百官志車府一騎馬駿馬四令

其輕便耳路軫丞注伏儼曰主乘輿路車又主凡小車

軫今之小馬廣柳漢書李布傳迺鉗季布衣褐衣置

車曲輿也廣柳一車中并與其家僮數十人之魯

朱家所賣之注瓚曰茂陵書中有廣柳輿轎柁舟漢書

車每縣數百乘是今運轉大車是也輿轎柁舟嚴助

傳一而隄領一而銜檪漢書王吉傳其樂豈徒

入水注今竹輿車也銜檪一之間哉注師古曰銜馬

銜也檪車私車漢書兩龔傳勝薦龔舍及亢父甯壽濟

鈞心也陰侯嘉有詔皆徵勝曰竊見國家徵醫

巫常為駕徵賢者宜駕上曰大夫輜輶漢書張敞傳禮

乘一來邪勝曰唯唯有詔為駕輜輶君母出門則乘

一下堂緹油屏泥漢書循吏傳宣帝下詔曰制詔御

則從傅母緹油屏泥史其呂賢良高第揚州刺史霸為

穎川太守秩比二千石居官賜車蓋特高一車蓋特高  
丈別駕主簿車

一丈

見上

越人鑄銅為船

後漢書郡國志注交州記曰

若月初生

後漢書輿服志中二千石二千石皆卑蓋朱

廣八寸上業廣尺二寸九文十二初

屏星

後漢書輿服志注謝承書

曰孔恂字巨卿新淦人州別駕從事車前舊有

刺史車曲翳儀式是時刺史行部發去日晏刺史怒欲

去別駕車屏星恂諫曰明使君傳車自發晚而欲徹去

屏星毀國舊儀此不可行別駕可去屏星不可省即投

傳去刺史追辭謝請不肯還於是遂

十層赤樓

後漢書公孫述

傳積糧漢中築宮南鄭又造

帛蘭

帛蘭

見直進冒突

御定子史精華



露橈

後漢書岑彭傳裝

數千艘注竝

樓舡

下澤

後漢書馬援傳

乘一車御款

款

款

段平上駟車

後漢書梁冀傳

冀亦改易輿服之制

一

一

一

一

一

一

朱文之軫

後漢書張皓王冀傳論晨門有抱闕之賢

柱下無

一

一

一

一

一

一

舟勁楫

後漢書張衡傳雖有

一

一

一

一

一

一

一

一

書馬融傳方餘皇

一

一

一

一

一

一

一

一

一

填接街陌注說文曰駟車衣車也鄭康成注周

禮曰駟猶屏也取其自蔽隱柴載賤者之車

一

一

一

一

一

一

一

一

後漢書南匈奴傳北庭果遣二千騎候望朔方

一

一

一

一

一

一

一

一

一

董卓傳乘青蓋金華車爪

一

一

一

一

一

一

一

一

一

畫兩轆時人號曰

一

一

一

一

一

一

一

一

一

渡洲

長安

吳志吳主傳注江表傳曰權於武昌新裝大舡名為

射虎車

吳志張昭傳孫

權作一人為御自於中射之

飛雲大船

吳志周瑜傳注江表傳曰劉備

之自京還也權乘

十餘人共追送之

追鋒車

晉書宣帝紀初帝至襄平

夢天子枕其膝曰視吾面俛視有異於常心惡之先是

詔帝便道鎮關中及次白屋有詔召帝三日之間詔書

五至手詔曰間側息望到到便直排闥入視吾面帝大

遽乃乘一晝夜兼行自白屋四百餘里一宿而至

陽燧青蓋

晉書惠帝紀帝濟河張方帥騎三千以

見杓觴乃作輿

輪

晉書輿服志一秋蓬孤轉

開四出門馳馬來往

晉書王濬傳武帝謀伐吳詔濬修舟艦濬乃作大舡連

舫方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓

其  
上皆得  
於  
舡首以懼江神舟棹之盛自古未有  
畫怪獸以懼江

神  
見龍躍川流  
萬計  
晉書陸機傳羽楫  
輜軒  
晉書陸機傳  
駢於南荒衝

朔野  
平肩輿  
晉書謝萬傳萬嘗衣  
徘徊輿  
晉書桓玄

遊  
以體大不堪乘馬又作  
牛皮船  
晉書慕容容垂載記

臺  
次於黎陽津到於南岸距守諸將惡其兵精咸諫不  
宜濟河垂笑曰豎子何能為吾今為卿等殺之遂徙營

就  
西津為  
百餘艘載疑  
解飛令狐生造  
宋書禮

兵  
列仗湖流而上按劍翟劍  
車  
其始周公所作以送荒外遠使地域平漫迷於東西

造  
立此車使常知南北鬼谷子云鄭人取玉必載司南  
為  
其不惑也至於秦漢其制無聞後漢張衡始復創造  
漢  
末喪亂其器不存魏高堂隆秦朗皆博聞之士爭論

於朝云無指南車記者虛說明帝青龍中令博士馬鈞  
更造之而車成晉亂復亡石虎使姚興使

又馬安帝義熙十三年宋武帝平長安始得此車其

制如鼓車設木人於車上舉手指南車雖回轉所指不

移大駕鹵簿最先啟行此車戎狄所制機數不精雖曰

指南多不審正回曲步驟猶須人功正之范陽人祖冲

之有巧思常謂宜更構造宋順帝升明末齊王為相命

造之馬車成使撫軍丹陽尹王僧虔御史中丞劉休試

之其制甚精百屈千回未嘗移變晉代又有指南舟索

虜拓跋燾使工人郭善明造指南車彌年不就扶風人

馬岳又造垂成百屈千回未嘗移變見指南舟上駕果

善明醜殺之

下馬宋書禮志輦車周禮王后五路之卑者也后宮中

從容所乘非王車也漢制乘輿御之或使人輓或

與班婕妤同輦是也平乘舫宋書禮志平形不得擬像龍

與班婕妤同輦是也平乘舫宋書禮志平形不得擬像龍

御定于史精華

舟悉不行船者在艦內  
宋書王鎮惡傳鎮惡所乘皆蒙

得朱油行船者在艦內  
衝小艦一悉一差見

艦汴渭而進艦外不見有乘行  
人蒼鷹宋書江夏王

北士素無舟楫莫不驚惋咸謂為神  
蒼鷹義恭傳二十

九年冬還朝上以御薄笨車  
宋書劉凝之傳夫妻共

所乘一舡上迎之  
乘一市買易

層艦回軍至西陽乘一  
既不可攻而平西將軍黃

舡齊書張敬兒傳敬兒乘崑崙船  
齊書荀伯玉傳景真

營貨輒使傳令防送過八捆輿  
齊書江夏王寶元傳乘

南州津按景真張景真  
齊書祖冲之傳造

慧景至京師住東城百姓千里船  
於新亭江試之

多往投集按慧景崔慧景  
齊書祖冲之傳造

日行百頭尾似魚  
齊書扶南國傳為舡八九

餘里  
文廣裁六七尺一衝波噓水

梁書武帝紀南中郎諮議參軍軍主蕭偉等三十  
九軍主巨艦迅械

梁書元帝紀

齋舫

梁書安成王秀傳六年出為使  
持節都督江州諸軍事平南將

巨艦竟水浮川

軍江州刺史將發主者求堅舫以為

財而不愛士乃教所主以牢者給參佐下者載齋物

沒突艦

梁書裴邃傳五年征邵陽洲魏人為長橋斷淮  
以濟邃築壘逼橋每戰輒克於是密作

會甚兩淮水暴溢邃乘艦徑造橋

側魏眾驚潰邃乘勝追擊大破之飾以金玉加之錦績

梁書羊侃傳初赴衡州於兩艦舫起三間通梁水齋

置酒綠塘傍鳥了梁書王僧辯傳王師次於南洲賊帥

水觀者填咽舟舫侯子鑿等率步騎萬餘人於岸挑戰

又以千艘並載土兩邊悉八十編魚舟梁書陸雲

棹棹手皆越人去來趣襲掠過風電公傳天淵

池新製一形闊而短高祖暇日常汎此舟在朝唯引太常劉之邁國子祭酒到溉右衛朱异雲公時年位

尚輕亦

樓船拍艦火舫水車

陳書徐世譜傳世譜尤敢勇有膂力善水戰梁元帝

預焉為荆州刺史世譜將領鄉人事焉侯景之亂因預征

討累遷至員外散騎常侍尋領水軍從司徒陸法和討

景與景戰於赤亭湖時景軍甚盛世譜金翅陳書徐敬

乃别造一以益軍勢成傳其年

隨都督吳明徹北討出秦郡別遣敬成為都督乘一立

自歐陽引埭上沂江由廣陵齊人皆城守弗敢出

亭池植荷菱

陳書孫瑒傳出鎮郢州乃合十餘舫為大舫於中

竝集泛長江而置酒眠輿陳書新安王伯固傳在州不

亦一時之勝賞焉知政事日出田獵或乘一

至於草間輒呼民下從遊動雕文舫南史梁昭明太子

至旬日所捕麋鹿多使生致

統傳游後池乘一

至於草間輒呼民下從遊動雕文舫南史梁昭明太子

芙蓉摘野猪南史王琳傳琳將張平宅乘一艦每將戰勝艦則有聲如野猪故琳戰艦以千數以

為名魏書太武帝紀車駕至淮荏葦作筏魏書太武帝紀車駕至淮申訟車魏書

帝紀詔立理許殿四望蜀車魏書高允傳特賜允蜀

素几杖各一植幡稍於上北齊書河南王孝瑜傳初文

眩之孝瑜遂於第作水堂龍舟一舟一數集諸

弟宴射為樂武成幸其第見而悅之故盛典後園之翫

於是貴賤慕以渾成木為輪周書宣帝紀又令天下

數處處營造婦人皆不得施粉黛之飾唯龍舟鳳船黃龍赤艦隋書煬帝紀遣

上儀同于士澄往江南採木造黃龍赤艦見黃蔑隋



煬帝紀上御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭行為前

軍右武衛大將軍李景為後軍文武官五品已上給樓

舡九品以上給一高馬巨艦隋書煬帝紀又滄海道

舳舻相接二百餘里隋書煬帝紀又滄海道

一雲飛橫斷沮江逕造平壤牽子隋書禮儀志羊車

島嶼之望斯絕坎井之路已窮隋書禮儀志羊車

小兒衣青布袴褶五辨髻數人引之時名羊車小史漢

氏或以人牽或駕果下馬梁貴賤通得乘之名曰一

形如小傘隋書禮儀志御史中丞馬輦隋書公孫景茂

賜以一官五牙隋書楊素傳素居永安造大艦名曰一

便道之官五牙隋書楊素傳素居永安造大艦名曰一

六拍竿並高五十尺容戰士八百人旗幟加於上

次曰黃龍置兵百人自餘平乘舳舻等各有差六拍

竿見唐書褚無量傳召拜左散騎常侍復為侍

上腰輿讀以其年老每隨仗出入特許緩行又為造

舊唐書褚無量傳召拜左散騎常侍復為侍

讀以其年老每隨仗出入特許緩行又為造

使輿於內殿  
七寶輿  
舊唐書崔寧傳本名盱雖儒家子喜縱橫之術吐蕃與諸雜羌戎寇

陷西山拓靜等州詔嚴武收復武遣盱統兵西山盱善

撫士卒皆願致死命始次賊城周圍皆石礫攻具無所

設唯東南隅環丈之地壤土可穴謀知之以告盱晝夜

穿地道攻之再宿而拔其城因拓地數百里下城寨數

四番衆相語曰崔盱神兵也將更前進以糧盡艦挾二

還師武大悅裝一迎盱入成都以誇士衆艦挾二

輪舊唐書李皋傳常運心巧思為戰易而久固漆塗船

蹈之翔風鼓疾若掛帆席所造省易而久固漆塗船

底舊唐書杜亞傳江南風俗春中有競渡之戲方舟並

進以急趨疾進者為勝亞乃令以衣步輿唐書李綱

之又為綺羅之服塗之以油令舟子衣步輿唐書李綱

之入水而不濡亞本書生奢縱如此步輿傳貞觀四

年復為少師以足疾賜一聽乘至梅花海鷗唐書楊

閣問以政事詣東宮太子承乾為拜梅花海鷗行密傳

聶彥章等率舟師復伐殷攻岳州許德勳詹信以舟千

二百柁入蛤子湖珩山之南為木龍鎖舟夜徙三百舸

斷楊林岸彥章入荆江將起江陵信躡之德勳以

人齊雲船五代史南唐世家長淮之舟皆為

志龍肩輿一名樓一名龍檐子昇以二竿故名檐

于南渡後所製也東都皇后備厭翟車常乘則白藤輿

中輿以太后用龍輿后惟用檐子示有所尊也其制方

質椽頂施走脊龍四足脊雲于六朱漆紅黃藤織白花

龍為障緋門簾看窓簾朱漆藤

坐椅踏于紅羅裯褥軟屏夾幔獨檣牛頭木舶料河

食貨志胡人謂三百斤為一婆蘭凡船舶最大者曰

載一千婆蘭次者曰一比獨檣得三之一又次曰

一曰刀魚船宋史何承矩傳建議選銳兵於乾

一曰刀魚船宋史何承矩傳建議選銳兵於乾

一曰刀魚船宋史何承矩傳建議選銳兵於乾

一曰刀魚船宋史何承矩傳建議選銳兵於乾

一曰刀魚船宋史何承矩傳建議選銳兵於乾

境以牽西  
面之勢

凌虛安濟致遠

宋史高麗國傳元豐元年始遣安燾左諫議大夫陳睦假

起居舍人

往聘造兩艦於明州一日

靈飛順濟

見

龍首鷓尾

遼史聖宗皇后蕭氏傳所乘車置以白金為浮飾以黃金又造九龍輅諸子車以白金為浮

圖各有

九龍輅諸子車

見黃鵠白鷄

元史世祖紀宋沿江制置使趙滑樞

密都承旨張世傑知秦州孫虎臣等陳舟師於焦山南

北阿朮分遣萬戶張洪範等以拔都兵千艘西掠珠

金沙辛未阿朮阿塔海登南岸石公山指授諸軍水軍

萬戶劉琛循江南岸東趣夾灘繞出敵後董文炳直抵

焦山南麓以犄其右招討使劉國傑趣其左萬戶忽刺

出擣其中張洪範自上流繼至趣焦山之北大戰自辰

至午呼聲震天地乘風以火箭射其弱遂宋師大敗世

傑虎臣等皆遁走追至圖山獲一船數百艘宋

人自是不平底元史食貨志上海總管羅璧朱清張瑄

復能軍餘石從海道至京師象牙金飾轎元史牀兀兒傳召入商議中書

道即以賜之海仙鶴元史王思誠傳初開海道置車騎

軍之武兵六韜夫一者一也十乘敗千人百

數也鳥舟龍卒穆天子傳癸亥天子乘一浮於大

制今吳之青雀越絕書治須慮者木蘭文柘為櫓

舫此其遺制者須慮越人謂舫為木蘭文柘為櫓

棹郭憲洞冥記虬泉池在五柝宮北中有追雲舟起風

轉羽凌龍凌波郭憲洞冥記且露池西有靈池方

四百步有連錢荇浮根菱倒枝藻

連錢荇荇如錢文浮根菱根出水上葉沉波下實細薄  
皮甘香葉半青半黃霜降彌美因名青冰菱也倒枝藻  
者枝橫倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋鳧及鷗鷺  
來翔水上入此草中皆不得出如繒網也亦名水網藻  
中有一舫嘗遊宴於此一舫遊月觸月中有一舫實記影娥池  
鴻毛舫遠見舫載數百人或以青桂之枝為樞或以木  
蘭之心為槓練實之竹為蒿紉石脈之為繩纜也石脈  
出脯束國細如絲可縋萬斤生石裏破石而後錯鑿塗  
得此脈紫緒如麻紆也名曰石麻亦可為布也錯鑿塗  
采珥靳飛軫桓寬鹽鏡論古者推車無柔棧輿無植及  
染絲之飾大夫士則單榘木具盤韋柔革常民染輿大  
輦蜀輪今庶人富者銀黃華左搔結綬鞞杠中者一  
一一鸞鳴和應動而鸞鳴一而一行之節也飛

廬爵室

劉熙釋名其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象廬舍也其上重室曰

也又在上曰

可載萬人

三輔黃圖昆明池

望之如鳥雀之警示也

四十里廟記曰池中後作豫章大舩

宮室因欲遊戲養魚以給諸陵祭祀餘付長安廚

水

物翔踴滄海恬波

王嘉拾遺記軒轅變乘桴以造舟楫

沉璧有澤馬羣

蜂舟

王嘉拾遺記周武王東伐紂夜濟

鳴山車滿野

歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以馬

螺舟

王嘉拾遺記始皇好

畫其旗翌日而泉紂名其舩曰

如螺

神仙之事有宛渠之民乘

如螺沉行海底而水不浸人一名淪波舟

文梓船木蘭

施王嘉拾遺記昭帝時命水嬉遊宴永日乃命以

施為刻飛鸞翔齒飾於舩首隨風輕漾畢

景志

雲舟

王嘉拾遺記漢成帝常以三秋閒日與飛燕戲於太液池以沙棠木為舟以雲母飾於鷗

首一名

雲雷宮

王嘉拾遺記漢成帝好夕出遊造飛行殿方一丈如輦選羽林之士負之以趨

帝覺行快疾聞其中若

飛行殿

見

飛鳧水馬

宗懔荆楚歲時記五

風雷之聲名曰

一

一

一

一

一

月五日競渡俗為屈原投汨羅日故竝命舟楫以拯之

舸舟取其輕利謂之

一

一

一

一

州將及土人

赤馬馳馬

崔豹古今注孫權時名舸為

一

一

一

悉臨水而觀之

一

一

一

一

一

一

舟名一按馬縮古

長簷

顏氏家訓梁朝全盛之時貴

今注赤馬作赤龍

一

一

一

一

一

施朱駕一車跟高齒履坐基子方禡憑班醉輿王仁

絲隱囊列器玩於左右從容出入望若神仙醉輿裕開

元遺事申王每醉即使宮妓將錦絲結一齊山截海光









御定子史精華卷一百五十八



總校官庶吉士 臣侍朝

校對官中書 臣張損

騰錄監生 臣程澍

騰錄監生 臣周嘉猷

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷一百

五十九  
六十

詳校官中書臣劉源溥

御定子史精華卷一百五十九

器物部五

雜器

雜器

管子鈞

箕探

管子執

膺一厥

挾匕

管子左執

虛豆右執

注匕者所以載

籠甬板築

管子各什六

鼎實故曰挾匕也

挾猶著也

不可解而後解

管子觸解

出器處器

管子

一之具宜起而未起者何待注出器

埏埴

老子以為器當

謂可出用之器處器謂貯庫而為備者

其無有奇物老子民多伎不設形文子鏡任器晏

粟米盡於坻子華子陸有水有一勤

鑰子華子如以匙也如以璽磁石取鍼鬼谷子其

失若一鉦鑰商子為禁室釐髮識慎子措鈞石使禹

於權衡則矣緘滕肩鑄莊子將為脰筐探囊發匱之盜青

黃而文莊子百年之木破為飲於土食於土尉繚子木

脛聖人一故木器液金器脛見土簋土劔

韓非子昔者堯有天下一執清韓非子鏡而無械用

飯於一飲於一事美惡從而比焉

荀子一則凡魯人以糖衛人用柯齊人用一革荀子  
非舊器者舉毀

形制不同者械用備飾不可不異也獨鹿荀子恐爲子  
諫不聽到而一棄之江注自劉之後外屏內屏荀子

盛以罍麗棄之江也賈云罍麗小罍也外屏內屏荀子  
一諸侯一禮也外屏不

欲見外也內屏不欲見內也甌與荀子流丸止於一  
與皆甌

器也 盭諸功鎔邪斷割砥礪之力升甌揚子瑩甌  
周而西或謂之益或謂

之盜其小者謂之牆居揚子炊奠謂之縮或謂之  
之間謂之縉綆揚子縉自關而東周洛韓魏之間鹿舂揚

之宋楚陳魏之間謂之鉤或謂之鐵甌瓠耀以廁日月  
鉤格自關而西謂之鉤或謂之鐵

御定四庫全書 御定四庫全書 御定四庫全書

御定四庫全書 御定四庫全書 御定四庫全書



之間拊側古物文中子邳公好之曰古之好古者聚

道今之好嬰璣國語懷挾以望君之塵垢不敢當盛也

古者聚財嬰璣也嬰馬纓璣馬帶言塵垢不敢當盛也

槃匱國語一介嫡男奉 鳴夷國語取申胥之尸盛釜鬲

戰國策蔡澤見逐於趙而什器 史記五帝紀舜耕歷山

入韓魏遇奪於塗 漁雷澤陶河濱作

於壽丘注索隱曰什器什數也蓋人家常 橛橛 史記夏

用之器非一故以十為數猶今云什物也 橛橛 史記漢文帝

乘山 榘榘 史記秦始皇紀執 人主延壽史記漢文帝

行乘山 榘榘 史記秦始皇紀執 人主延壽史記漢文帝

玉杯刻曰齊桓公器史記封禪書少君見上上有故銅

年陳於栢寢已而案其刻壘樽直千金 史記梁孝王世

果一宮盡駭 壘樽直千金 史記梁孝王世

有一善保一罍樽一無得一與一人一孝王誠後一銅盤一史記平原君傳毛遂一復

輿一史記張耳陳餘列傳廷尉以貫高事辭聞上曰壯士一誰知者以私問之中大夫泄公曰臣之邑子素知之

此固趙國立名義不侵為然諾者也上一比余一史記匈奴一使泄公持節問之一前注復與土器一比余一史記匈奴

一一辦髮之飾也一叩竹杖一史記西南夷傳元狩元年博望侯一張騫使大夏來言居大夏時見蜀

布一身毒國可數千里得蜀賈人市一犀象之器一史記李斯一傳則是夜

光之璧不飾朝廷一木器一髹者千枚一史記貨殖傳一玩好一漢書五行志沸湯之在一注徐廣

曰髹音一閉器一而湛於寒泉則為冰一西捲竹杖一漢書地理一休漆也一志日南郡縣一注

水入海有一可為一服匿一漢書蘇武傳單于弟於斡王一射海上武能網紡繳繫弓

欽定四庫全書  
御定子史精華  
三

弩於野王愛之給其衣食三歲餘王病賜武馬畜一  
穹廬注孟康曰服匿如罌小口大腹方底用受酒酪

積竹杖漢書昌邑哀王聘傳賀到濟細旗漢書王吉傳  
陽求長鳴雞道買一

師古曰旗與既同杯按盡文畫金銀飾漢書貢禹傳臣禹嘗從  
之東宮見賜

以賜食臣下也非當所鈛笏漢書趙廣漢傳教吏為一及  
得投書削其主名而托以為豪

祭大姓子弟所言注蘇林曰鈛音項如瓶可受投書孟  
康曰笏竹笏也如今官受密事笏也師古曰鈛若今盛

錢臧瓶為小孔可入而不可出或鈛或笏皆盧嬰漢書  
為此制而用受書令投於其中也笏音同趙廣

漢傳推破一注師古曰盧便面漢書張敞傳敞無威  
所以居嬰嬰所以盛酒也儀時罷朝會過走馬

章臺街使御吏驅靈壽杖漢書孔光傳太后詔曰國之  
自以一一拊馬將興尊師而重傳其令太師

母朝十日一賜餐  
賜太師一腹如大壺  
漢書陳遵傳先是黃門郎

其文爲酒客難法度士譬之於物曰子猶瓶矣觀瓶之  
居居井之眉處高臨深動常近危酒醪不入口臧水滿

懷不得左右牽於繆微一旦車礙爲黨所韜身提黃泉  
骨肉爲泥自用如此不如鴟夷鴟夷滑稽

日盛酒人復借酤常爲國器托於屬車出入兩  
宮經營公家絲是言之酒何過乎遵大喜之  
居井眉

見羽觴漢書班婕妤傳顧左右  
上羽觴兮和顏酌兮銷憂  
雲母屏面漢書王莽傳

非親近莫得見也注  
威斗漢書王莽傳莽親之南郊  
師古曰屏面即便面  
威斗者呂五石銅

爲之若北斗長二尺五寸欲以厭勝衆兵  
既成令司命負之莽出在前入在御旁  
岐山銅器後漢

書章帝紀進幸槐里  
釳器後漢書和熹鄧皇后紀  
得形似酒樽獻之  
蜀漢九帶佩刀並

欽定四庫全書  
御定子史精華  
四

不復調注 鈎音口 葦筥 後漢書五行志注續漢志曰建寧中京都長者皆以一方一為

裝具時有識者竊言葦筥郡國讞篋也後黨人讞篋上見禁錮會赦有疑者皆讞廷尉人名悉入方筥中讞篋上

彌牟 後漢書禮儀志仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不楙其禮 呂朱索連葦菜 一 朴蠱鍾

呂桃印長六寸方三寸五色書文如法 朴蠱鍾 見玉杖

後漢書禮儀志仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以一舖之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長

尺端 呂鳩鳥為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎按周禮作王杖天子所賜故曰王杖也文字轉譌沿為玉杖

又為玉鳩杖 鑄銅為鼓 後漢書馬援傳注裴氏廣州譌已久今仍之 記曰狸獠 一 一 一 鼓唯高

大為貴面潤丈餘初成懸於庭剋晨置酒招致同類來者盈門豪富子女以金銀為大釵執以叩鼓叩竟留遺

主人  
也  
屏風列女  
後漢書宋宏傳嘗當讌見御座新  
圖畫一帝數顧視之忽正容言曰未

見好德如好色者帝即爲撤之笑謂之曰聞  
義則服可乎對曰陛下進德臣不勝其喜  
擁身扇  
後漢

書梁冀傳冀亦改易輿服之制作平上  
車埤幘狹冠折上巾一狐尾單衣  
夫子甕  
後漢

離意傳注鍾離意別傳曰意爲魯相到官出私錢萬三  
千文付戶曹孔訢修夫子車身入廟拭机席劍履男子

張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一以六枚白  
意意令主簿安置几前孔子教授堂下牀首有懸甕意

召孔訢問此何甕也對曰一也背有丹書人莫敢  
發也意曰夫子聖人所以遺甕欲以懸示後賢因發之

中得素書文曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發  
吾笥會稽鍾離意壁有七張伯藏其一意即召問伯果

服泥車瓦狗  
後漢書王符傳或作一  
諸戲弄之具以巧詐小兒  
金鏐  
後漢書

欽定四庫全書  
御定子史精華  
五

羌豪帥感兵恩德上馬二十匹先零酋長又遺一八  
枚注郭璞注山海經云錄音渠金食器名未詳形制也

翻車渴鳥

後漢書張讓傳又作灑道之費注翻車設灑南北郊路呂省百姓灑道之費注翻車設

機車以引水渴鳥為

鞍勒

後漢書烏桓傳男子能作弓矢一鍛金鐵為兵器注勒

馬銜

蘇合

後漢書西域傳大秦國合會諸香煎其汁以為一凡外國諸珍異皆出馬

雀頭

香

吳志吳主傳注江表傳曰魏文帝遣使求一長鳴雞大貝明珠象牙犀角瑇瑁孔雀翡翠鬪鴨

七

寶鞭

晉書明帝紀敕將舉兵內向帝密知之乃乘巴滇駿馬微行至於湖陰察敦營壘而出有軍士疑帝

非常人又敦正晝寢夢日環其城驚起曰此必黃鬚鮮卑奴來也帝母荀氏燕代人帝狀類外氏鬚黃敦故謂

帝云於是使五騎物色追帝帝亦馳去馬有遺糞輒以

水灌之見逆旅賣食嫗以一一與之曰後有騎來可

以此示也俄而追者至問嫗嫗曰去已遠矣因以鞭示之五騎傳玩稽留遂久烏杖晉書五行志元康中

天下始相倣爲一以柱掖琉璃鐘晉書崔洪傳洪口不言貨財手不執

其後稍施其鍛住則植之

珠玉汝南王亮常譙公卿以一行酒酒及洪以好

洪不執亮問其故對曰慮有執玉不趨之義故爾

不以新晉書庾懌傳成帝時遷豫州刺史鎮蕪湖嘗以

栢梁雲構大匠先居其下管絃繁奏夔牙先聆其音懌

之上扇一後懌聞之曰此人宜在帝之左右

熨斗晉書韓伯傳母殷氏高明有行家貧窶伯年數歲

襦尋當作複褲伯曰不復須母問其故對曰火在竹馬

斗中而柄尚熱今既著襦下亦當煖母甚異之

晉書殷浩傳浩少與溫齊名而每心競溫嘗問浩君何

如我浩曰我與君周旋久寧作我也溫既以雄豪自許



每輕浩浩不之憚也至是温語人曰少時吾與浩共蒲  
騎一我棄去浩輒取之故當出我下也按温桓温

### 葵扇

晉書謝安傳安少有盛名時多愛慕鄉人有罷中  
宿縣者還詣安安問其歸資答曰有一一五萬

安乃取其中者捉之京  
師士庶競市價增數倍

### 局脚直脚

宋書武帝紀宋臺既  
建有司奏東西堂施

一一林銀塗釘上不許  
使用一一林釘用鐵

### 五花豎筍

宋書禮志帳構不得  
作一一及一一形

### 金縷匕箸

宋書沈慶之傳太祖妃上世祖一一一及  
杆杓上以賜慶之曰卿辛勤匪殊歡宴宜等

且觴酌之賜宜  
以大夫為先也

### 金銀為花獸

齊書高帝紀大明泰始以  
來相承奢侈百姓成俗太

祖輔政罷御府省二尚方諸飾玩至是又上表禁民間  
華偽雜物不得以金銀為箔馬垂具不得金銀度不得

織成繡裙道路不得著錦履不得用紅色為旛蓋衣服  
不得剪綵帛為雜花不得以綾作雜服飾不得作鹿行

錦及局脚檉栢牀牙箱籠雜物綵帛作屏幃錦緣薦席  
不得私作器杖不得以七寶飾樂器又諸雜漆物不得

以  
銅為像皆須墨敕凡十七條  
甘草杖  
齊書鬱林王紀世

人寸斷  
象器  
齊書東昏侯紀馳騁渴乏輒下馬解  
方標

牢燭

齊書禮志郊特牲曰三王作牢用陶匏言太古之  
時無共牢之禮三王作之而用太古之器重夫婦

之始也今雖以  
鏢蓋出近俗復別有  
示約而彌乖昔典又連  
屠肉

枿

齊書王敬則傳出行從市過見  
斨是我少時在此所作也  
麈尾扇  
齊書

陳顯達傳顯達謂其子曰  
是王謝纏鬚繩  
齊書

家物汝不須捉此自逐按扇南史作蠅拂  
思傳嘗獻太祖  
金浴盆  
齊書劉俊傳在蜀作  
異物

以奉異人

齊書張融傳融年弱冠道士同郡陸修靜以白鷺羽塵尾扇遺融曰此既

素隱几

齊書孔稚珪傳父靈產頗解星文好術數沈攸之起兵密白太祖曰攸之兵衆雖強以天時冥

數而觀無能爲也太祖驗其言擢遷光祿大夫餉

日字

靈產白羽扇

曰君性好古故遺君古物

器齊書崔慰祖傳父梁州之資家財千萬散與

水碓磨

造齊書祖冲之傳於樂遊苑

嵇叔夜酒杯徐景山酒鎗

齊書

何求傳求弟點少不仕竟陵王子良遺點

隔也連理机齊書庾易傳安西長史袁象欽其風通

瑋瑁

檳榔杵

齊書扶南國傳獻金縷龍王坐像一軀白檀像一軀牙塔二軀古貝二雙瑠璃蘇釐二口

一 夏侯妓衣

梁書夏侯亶傳晚年頗好音樂有妓妾十數人竝無被服姿容每有客常

隔簾奏之時謂簾為

鏤銅鳴夷榼

梁書劉之遴傳之遴好古愛奇獻古器四種於

東宮其第一種

二種金銀錯錢古罇二枚兩耳有銀鏤銘云建

平二年造其第二種

三種外國漂灌一口銘云元

容成侯適楚之歲造其第三種

四種古製漂盤一枚銘云初平

封二年龜茲國獻其第四種

古製漂盤一枚銘云初平

二年造水沈香篋香

梁書林邑國傳沈木者土人斫斷之積以歲年朽爛而心節獨在置中

則一故名曰沈

次不

沈不浮者曰沈也

錯綵經帕

之遺製及有所識家人具以告之

陳書張譏傳譏幼喪母有

每歲時輒對帕哽噎不能自勝

玉柄麈尾

東宮集宮僚置晏時造

新成後主親執之曰

當今雖復多士如林至於堪捉此者獨張譏耳即手授

譏

柵榴屏風

南史齊宜都王鏗傳年十歲時與吉景曜商略先言往行左右誤排一一一倒壓

其背顏色不異言

談無轍亦不顧視

瓠食器南史劉杳傳爲步兵校尉兼東宮通事舍人昭明太子謂

曰酒非卿所好而爲酒府之職政爲卿不愧古人耳太

子有一一一因以賜之曰卿有古人之風故遺卿古人

之籠爐飲扇

南史梁南平王偉傳齊世青溪宮改爲芳苑天監初賜偉爲第又加穿築果木珍

奇窮極雕靡有侔造化立游客省寒暑得宜冬有

夏設一一每與賓客游其中命從事中郎蕭子範爲之

記梁藩邸之

眠則同眠起則同起魏書咸陽王禧傳禧自洪池東南走僮僕

盛無過焉

不過數人左右從禧者唯兼防閤尹龍虎禧憂迫不知

所爲謂龍虎曰吾憤憤不能堪試作一謎當思解之以

釋毒問龍虎欵憶舊謎云一一一一一貪如豺

狼賊不入已都不有心於規刺也禧亦不以爲諷已因

解之曰此是眼也  
而龍虎謂之是箸  
**銅燹**  
魏書獠傳鑄銅爲器大口寬腹  
名曰一  
既薄且輕易於熟食

### 黃金合盤

魏書食貨志自太祖定中原世祖平方難收  
獲珍寶府藏盈積和平二年秋詔中尚方作

銘曰九州致貢殊域來賓乃作茲器錯用具珍銀以玫瑰其

金鏤以白銀範圍擬載吐燿含真織文

麗質若化若神皇王御之百福惟新

### 西域鬼作書元

韶傳齊神武帝以孝武帝后配之魏室奇寶多隨后入

韶家有二玉鉢相盛可轉而不可出焉瑤榼容三升玉

縫之皆稱一

### 銀鏤甕

周書文帝紀太祖入上邽收悅府  
庫財物山積皆以賞士卒毫釐無

所取左右竊一以歸太祖

知而罪之即剖賜將士衆大悅

首主乎教化率民孝悌置之仁壽是以古先明后咸若

斯典立三老五更躬自袒割朕以眇身處茲南面何敢

遺此黃髮不加尊敬太傅燕國公謹執德淳固為國元老饋以乞言朝野所屬可為三老有司具禮擇日以聞

謹上表固辭詔答竹屏風周書賀蘭祥傳雍州刺史岳不許又賜

一絺綌之屬及以經史贈之七寶纂籬隋書秦孝王

祥難違其意取而付諸所司金精盤隋書楊素傳上賜

思每親運斤斧工巧之器飾以珠玉為妃作

為第一上手以外國所獻許公缺勢隋書宇文述傳述

時人定典為製馬韉於後角上缺方三寸以露白色世輕薄者爭放學之謂為

年之瑞隋書樊子蓋傳後與蘇威字文述陪宴積翠亭帝親以金杯屬子蓋酒曰良算嘉謀俟公後動

即以此杯賜公扶南犀杖隋書譙國夫人傳夫人馬石

用為

杯隋書西域傳序煬帝時遣侍御史韋節司隸從犀手

板北史崔暹傳先是文襄疑文宣佯愚慮其有後變將

拍其背而不瞑乃將一換暹竹者自指拭而翫視

之以是知其實癡不足慮也帝既鑠暹責其往昔打背

暹自陳所對文襄之言明已功以贖死帝悟曰銀顏羅

我免禍乃暹之力釋而勞之使行太原郡事

舊唐書高宗紀上元二年庚柳捲舊唐書中宗紀景龍

午龜茲王白素稽獻一一柳捲四年三月甲寅幸臨

渭亭修楔飲賜羣承露囊舊唐書元宗紀開元十七年

官一以辟惡八月癸亥上以降誕日讌百

寮於花萼樓下百寮表請以每年八月五日爲千秋節

王公以下獻鏡及一一天下諸州咸令讌樂休暇三

日仍編爲金鏡珠囊舊唐書元宗紀開元十八年八月

令從之丁亥上御花萼樓以千秋節百官

御定子史精華

十



獻賀賜四品已上  
一賦八韻詩又制秋景詩  
江心鏡  
舊唐書德

已下束帛有差上賦八韻詩又制秋景詩

宗紀詔揚州每年貢端  
銀粧盒  
舊唐書敬宗紀已巳浙

午日  
一所鑄一罷之  
西淮南各進宣索  
一

一三  
蓋子  
舊唐書敬宗紀丙子浙西觀察使李德裕奏

具  
詔令當道造  
一二十具計用銀一萬三千

兩金一百三十兩  
昨已進段具用銀一千三百兩  
當道

在庫貯備銀無二三百兩  
皆百計收市方成此兩具臣

當道唯有留使錢五萬貫  
每事節儉支費猶欠十三萬

貫不足臣若因循不奏則負陛下  
任使之思若分外誅

求又累陛下慈儉之德  
伏乞宣令宰臣商議何以遣臣

得上不違宣索下不闕軍須  
不困疲人不斂物怨時有

詔罷進奉故  
子母  
舊唐書五行志龍翔中俗中飲酒令

德裕有是奏  
子母  
曰一去離連臺拗倒俗謂盃盤爲

子母又名  
胡餅  
舊唐書李太亮傳太宗下之書曰以卿

盤爲臺  
胡餅  
兼資文武志懷貞確故委藩牧當茲重

寄比在州鎮聲績遠彰念此忠勤無忘寤寐使遣獻鷹  
遂不曲順論今引古遠獻直言披露腹心非常懇到覽

用嘉歎不能便已有臣若此朕復何憂宜守此誠終始

若一古人稱一言之重侔於千金卿之此言深足貴矣

今賜卿一一枚雖無千

### 金背鏡

舊唐書高季輔傳貞觀十八年加銀青光

祿大夫兼吏部侍郎凡所銓敎時稱允當

### 常滿樽

舊唐書李

太宗嘗賜一一面以表其清鑒焉

敬元傳弟元素亦有吏才初為武德令時懷州刺史李

文暎將調率金銀造一以獻百姓甚弊之官吏無

敢異議者元素抗詞固執文

### 八尺銀餅

舊唐書齊映傳改洪州刺史江

西觀察使映常以頃為相輔無大過而罷冀其復入用

乃倍斂貢奉及大為金銀器以希旨先是銀餅高者五

尺餘李兼為江西觀察使乃進六尺者至

是因帝誕日端午映為餅高八尺者以獻

### 脂粉磴

舊唐書郭

晞傳大歷十三年有詔毀除白渠水支流碾磑以妨民  
溉田昇平有——兩輪郭子儀私磑兩輪所司未敢

毀徹公主見代宗訴之帝謂公主曰吾行此詔蓋為蒼  
生爾豈不識我意耶可為眾率先公主即日命毀由是

勢門碾磑八十金唾壺舊唐書鄭朗傳初太和末風俗  
稍奢文宗恭勤節儉冀革其風

宰臣等言曰陛下節儉省用風俗已移長裾大袂漸以  
減損若更令戚屬絕其侈靡不慮下不從教帝曰此事

亦難戶曉但去其泰甚自以儉德化之朕聞前時內庫  
唯二錦袍飾以金鳥一袍玄宗幸溫湯御之一即與貴

妃當時貴重如此如今奢靡豈復貴之料今富家往往  
皆有左衛副使張元昌使用——昨因李訓已誅之

矣金筐唐書文帝紀雜器唐書禮樂志右校令鳳翮席

花口瓢唐書地理志相州鄴郡土貢紗絹五色藤盤唐書

隔布——————————————————————

知母胡粉

地理志循州海豐郡土貢布  
一鏡匣蚡蛇膽甲煎鮫革荃臺綬草  
寶爐唐書安樂公主傳又爲

一鏤怪獸神禽間以  
珠貝珊瑚不可涯計  
鈿鞍寶勒唐書郭英又傳拜劍南節度使教女妓乘驢擊

毬一及它服用日無慮數  
北帝所佩唐書高駢

萬費以資倡樂未嘗問民間事  
勝獻銅匕首用之曰此一也得  
鵝鶉卮五代史

之者兵不敢犯駢寶祕之常持以坐起  
紀存勗年十一從克用破王行瑜遣獻捷於京師昭宗

異其狀貌賜以一翡翠盤而撫其背曰兒有奇表

後當富貴  
萬歲杯五代史馮道傳水運軍將於臨河縣

無忘予家  
得一玉杯有文曰傳國寶

宗甚愛之以示道道曰此前世有機輪宋史太祖紀開

形之寶爾王者固有無形之寶也  
機輪寶九年六月庚

子步至晉王邸命作一木龍  
宋史河渠志天禧五年

挽金水河注邸中爲池  
正月知滑州陳堯佐以

欽定四庫全書

御定子史精華

十三

西北水壞城無外禦築大隄又登埽於城北護州中居  
民復就鑿橫木下垂木數條置水旁以護岸謂之

當時鐵龍爪揚泥車宋史河渠志選人李公義者獻  
賴焉法以審河其法用鐵

數斤爲爪形以繩繫舟尾而沈之水篙工鳳文宋史樂  
急權乘流相繼而下一再過水已深數尺志聖像

赴玉清昭應宮導引琳宮緣寶法物宋史輿服志又有  
翠殿一屏迎奉慶安寧香爐寶子香匙灰

匙火箸燭臺燭刀皆以金繡雲鳳宋史輿服志鳳輦赤  
爲之是所謂也質頂輪下有二柱緋

羅輪衣絡帶門簾皆一羊車駕以牛今駕以二  
小馬門簾皆繡瑞羊屬車一曰副車門簾皆繡雲鶴

桃紋鶉鴿色宋史食貨志兩浙轉運司檄婺州市御爐  
炭須一

上曰隆冬附火取溫暖而已水晶脚踏宋史劉貴妃傳  
豈問炭之紋色乎命罷之

臨安人紹興二

十四年進賢妃頗恃寵驕侈嘗因盛夏以燕游十友  
飾一帝見之命取爲枕妃懼撤去之

宋史李昭玘傳昭玘入黨籍中居閑十五年自號樂靜  
先生寓意法書圖畫貯於十囊命曰一爲之序

以爲與今之人友或趨附而陷於古鏡照二百里  
禍吾寧與十者友久益有味也

正傳朝士有藏一者自言能一欲獻之蒙正

以求知蒙正笑曰吾面不過楮子大安用照二百里哉

聞者歎服白金類面器宋史張洎傳李煜既歸朝貧甚洎猶  
以索之煜以一與洎洎尚

未滿以銀爲巧鑊器宋史陸萬友傳萬友始業巧鑊既  
貴達不忘本一始業巧鑊既

事示錦綺宋史馮拯傳遣內司賓撫問還奏其家地衣  
子孫儉陋被服甚質太后賜以衾稠一屏

宋史豐稷傳禁內織雨盤宋史楊佐傳爲陵州推官州  
錦緣宮簾爲一有鹽井深五十丈皆石也底

用栢木爲幹上出井口垂綆而下方能及水歲久幹推  
敗欲易之而陰氣騰上入者輒死惟天有雨則氣隨以  
下稍能施工晴則亟止佐教工人以木盤貯水穴竅灑  
之如雨滴然謂之——如是累月井幹一新利復其舊  
**玳瑁鞭** 宋史吳越世家將以四月幸西京親雩祀俶懇  
請扈從不許留惟濬侍祠令俶歸國太祖宴錢  
於講武殿賜窄衣玉束帶玉鞍勒馬——  
—金銀錦綵二十餘萬銀裝兵八百事 **文椒棋局水**

**精棋子**

宋史吳越世家上遣中使

**金花扇**

宋史吳越世家昱喜筆札

工尺牘太祖嘗取觀賞之賜  
以御書——及急就草

**阮囊**

宋史勃泥國傳王坐繩床若出即大布單

生其上衆昇

**蝙蝠扇**

宋史日本國傳端拱

**萬魚燈**

遼史

紀統和元年十二月甲辰夕然——於雙溪

**銀鑿**

遼史禮志皇帝納后之儀皇后車至便殿東南七十

步止惕隱夫人請降車負一捧滕履黃道行  
後一人張羔裘若襲之前一婦人捧鏡却行  
七寶金

洗

金史宣宗皇后王氏傳天興元年冬哀宗遷歸德二年正月遷近侍徒單四喜木甲答失不奉迎兩宮后

御仁安殿出銀金及

玉荷蓮盞

金史僕散揆傳泰和六年春宗人復數路

來侵取泗州取靈壁圍壽春命揆爲右副元帥以討之  
揆至軍前集諸將校告以朝廷弔伐之意分遣將士禦

敵復取臨淮蘄縣而符離壽春之圍亦解去敵屢敗血

悉遁出境上即遣提點近侍局烏古論慶壽持手詔勞

問征討事宜仍賜玉具劍一  
一  
一金器一百兩

重綵一十端尋復以詔褒諭賜玉鞍勒馬二及玉具佩

刀內府重綵御續弦膠連金泥  
東方朔十洲記鳳麟洲

築以旌其功  
在西海之中央地方一

千五百里洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲

上多鳳麟數萬各爲羣又有山川池澤及神藥百種亦



多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膏名之爲一或名  
膠連續之使力士掣之他處

乃斷所續之際終無斷也  
大如雀卵黑如桑椹  
朔十

洲記征和三年武帝幸安定西湖月支國王遣使獻香  
四兩

庫後元元年長安城內病者數百亡者大半帝試取月  
支神香燒之於城內其死未三月者皆活芳氣經三月

不敬於是信  
照見魑魅  
郭憲洞冥記望蟾閣十二丈上  
知其神物也

獻此鏡  
都夷香  
郭憲洞冥記一  
如棗核食

許投水中俄  
丹豹髓白鳳膏  
郭憲洞冥記甘泉宮南昆  
而滿大盃也

以桂爲柱風來自香帝既耽於靈怪常得一  
之一磨青錫爲屑以蘇油和之照於神壇夜暴雨光

不滅有雙蛾如蜂赴火  
侍者舉麟鬚拂拂之

麟鬚拂

見

翠羽麟毫簾

郭憲洞冥記元

鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編  
一一為一青琉璃為扇懸黎齊為床

沉光香

郭憲洞冥記元

封中起方山像招諸靈異召東方朔言其祕與乃燒天

下異香有一一精祇香明庭香金磬香塗魂香外國

所貢青檀之燈青檀木有膏如淳漆  
削置器中以蠟和之塗布然照數里

精祇香見明庭香

見金磬香

見

塗魂香

見

青檀燈

見

明天發日香

郭憲洞冥記帝

常夕望東邊有青雲起俄而見雙白鵠集臺之上倏忽

變為二神女舞於臺握鳳管之簫撫落霞之琴歌青吳

春波之曲帝舒閣海元落之席散一一之香出

胥池寒國地有發日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹

枝拂雲開日光也亦名開青珉唾壺

郭憲洞冥記惟有

日樹樹有汁滴如松脂也

青珉唾壺

一女人愛悅於帝

名曰巨靈帝傍有巨靈乃目之巨靈乍出入其中或戲笑

帝前東方朔望見巨靈因而飛去望見化

成青雀因其飛去帝乃起青雀也銀口黃耳金罍玉鍾

臺時見青雀來則不見巨靈也

鹽鐵論古者汙尊坏飲蓋無爵觴樽俎及其後庶人器

用即行柳陶瓠而已唯瑚璉觴豆而後雕文彤漆今富

者舒玉紵器金錯蜀杯中行柳陶瓠上榻登劉熙釋名

者舒玉紵器金錯蜀杯中行柳陶瓠上榻登劉熙釋名

榻之前小榻之九光燈班固武帝內傳乃修除宮掖設

上所以登牀也

香張雲錦之幃然之玉門之饌踊水機荀悅申

棗酌蒲萄之醴宮監香果為天宮之饌

之可降鵲尾杓陸機要覽陳思有植而長置之

使無降鵲尾杓

酒樽凡王欲勸者呼之尾則指其人

綈几羽扇繒扇

葛洪西京雜記漢制天子玉几冬則加

綈錦其上謂之以象牙為火籠籠

上皆散華文後宮則五色綾文以酒為書滴取其不冰  
以玉為硯亦取其不冰夏設一冬設一公侯皆以

竹木為几冬則以細罽為身毒寶鏡葛洪西京雜記宣

素以憑之不得加錦帝被收繫郡邸獄

臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫一國一一枚

大如八銖錢舊傳此鏡照見妖魅得佩之者為天神所

福故宣帝從危獲濟及即大位每持此鏡感咽移辰

常以琥珀笥盛之絨以戚里織成錦一曰斜文錦青

玉五枝燈金葛洪西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府

一高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈屏風如蛛絲葛

燃鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉

西京雜記趙飛鸞女弟居昭陽殿遊飄條翮光仄影

中設木畫一蜘蛛一縷

王嘉拾遺記塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之

時鳳鵲皆脫易毛羽聚鵲翅以為扇緝鳳羽以飾車蓋

也扇一名一一名二名一恒輝璠膏燭鳳腦燈

王嘉拾遺記周穆王

三十六年東巡大騎之谷詣春宵宮集諸方士仙術之

要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時已將夜王設常

生之燈以自照一名一又列一之遍於宮內又

有八尺不欲也又有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈

使光明遠也**焦石莽煌**王嘉拾遺記岱輿有員淵千里

矣孟冬水涸中有黃烟從地出起數丈烟色萬變山人

掘之入數尺得一如炭滅有碎火以蒸燭投之則然

而青色深掘則火轉盛有草名一葉圓如荷去之十

步炙人衣則焦刈之爲席方冬彌溫以枝相摩則火出

矣**金塗連盤鴨燈**張敞東宮舊事皇太子納**漆花籠**張敞

東宮舊事皇太子納

**扶老**戴凱之竹譜竹之堪杖莫尚於筇磔柯不凡狀若人功豈

妃有

必蜀壤亦產餘邦一

眼明袋

吳均續齊諧記弘農鄧紹嘗八月旦入華山采藥見

一童子執五綵囊承栢葉上露皆如珠滿囊紹問曰用此何爲答曰赤松先生取以明目言終便失所在今世

人八月旦作一琉璃匕

吳均續齊諧記會稽趙文韶爲東宮扶侍坐清溪中橋與尚書

王叔卿家隔一巷秋夜嘉月悵然思歸倚門唱西夜烏飛其聲甚哀怨忽有青衣婢年十五六前曰王家娘子

白扶侍聞君歌聲有門人逐月遊戲遣相聞耳時未息文韶不之疑委曲答之巫邀相過須臾女到年十八九

行步容色可憐猶將兩婢自隨問家在何處舉手指王尚書宅曰是聞君歌聲故來相詣豈能爲一曲邪文韶

即爲歌草生盤石音韻清暢又深會女心乃顧謂婢子還取筵篔爲扶侍鼓之須臾至女爲酌兩三彈泠泠更

增楚絕乃令婢子歌繁霜自解羶帶繫筵篔腰叩之以倚歌歌闌夜已久遂相佇燕寢竟四更別去脫金簪以

贈文韶文韶亦答以銀椀白椀甚疑而悉委之屏風後

出偶至清溪廟歇神座上見椀甚疑而悉委之屏風後

則琉璃匕在焉筮篋帶縛如故祠廟中惟女姑神像青

衣婢立在前細視之皆夜所見者於是遂絕當宋元嘉

五年辟寒任昉述異記一香丹丹國所出漢武時入

也貢每至大寒於室焚之煖氣翕然自外而入

人皆千石酒鍾任昉述異記吳王夫差築姑蘇之臺三

減衣彈耗人力宮妓數千人上別立春蒲萄澆賈思勰齊民

宵宮爲長夜之飲造一別立春蒲萄澆要術榆生十

五年後中爲車不津甕賈思勰齊民要術用一甕置

穀及一甕不灰木鄴道元水經注開山圖曰山川似

醉者亦不灰木鄴道元水經注開山圖曰山川似

炭而無葉有石赤色如丹以一石相磨則風爐陸羽茶

火發以然無灰之木可以終身今則無之風爐陸羽茶

炭而無葉有石赤色如丹以一石相磨則風爐陸羽茶

火發以然無灰之木可以終身今則無之風爐陸羽茶

以銅鐵鑄之如古鼎形厚三分緣潤九分令六分虛中  
致其朽壤凡三足古文書二十一字一足云坎上巽下

離於中一足云體均五行去百疾一足云聖唐滅口明  
年鑄其三足之間設三窓底一窓以為通飈漏爐之所

上並古文書六字一窓之上書伊公二字一窓之上書  
羹陸二字一窓之上書氏茶二字所謂伊公羹陸氏茶

也置帶塼於其內設三格其一格有翟焉翟者火禽也  
畫一卦曰離其一格有彪焉彪者風獸也畫一卦曰巽

其一格有魚焉魚者水蟲也畫一卦曰坎巽主風離主  
火坎主水風能興火火能熟水故備其三卦焉其飾以

連葩垂蔓曲水方文之類其爐或銀鐵為三足三窓設  
之或運泥為之其灰承作三足鐵杵擡之

**三格備三卦** 見**水方** 陸羽茶經 一以桐木槐楸梓等  
合之其裏并外縫漆之受一斗

**竹夾** 陸羽茶經 一或以桃柳蒲葵木為之  
或以柿心木為之長一丈銀裹兩頭 **齶簋** 陸羽

大邑日... 御定子史精華 十八



鹽花也其揭竹制長四寸一分濶九分揭策也熟盃陸羽

茶經一以貯熟水具列陸羽茶經一或作床或作

或瓷或沙受二升具列陸羽茶經一或作床或作

或竹黃黑可扃而漆者長二尺濶二尺高都籃陸羽茶

六寸具列者悉斂諸器物悉以陳列也

以悉設諸器而名之以竹篾內作三角方眼外以雙篾

濶者經之以單篾織者縛之透壓雙經作方眼使玲瓏

高一尺五寸底濶一尺高飛精柳宗元龍城錄長安任

二寸長二尺四寸濶二尺中宣家素蓄寶鏡謂之

一識者謂是三代物後有八字云水銀陰精百鍊成

鏡詢所得云商山樵者石下得之後中宣南浮洞庭風

浪洶然因泊洲夢一道士赤衣乘龍詣中宣言此鏡乃

水府至寶出世有期今當歸我矣中宣因問姓氏但笑

而不答持鏡而去夢迴紅蝦盃段公路北戶錄一出

巫視篋中已失所在

潮州潘州南邑縣大者

長二尺土人多理爲一

照日光環一丈

段成式酉陽雜俎元和末海陵夏侯乙庭前生百合

花大於常數倍異之因發其下得甃匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕

照

骨寶

段成式酉陽雜俎秦鏡儂溪古岸石窟有方鏡徑丈餘照人五藏秦皇世號爲一在無勞縣境

山象耳皮鞭

段成式酉陽雜俎睿宗嘗閱內庫見一鞭金色長四尺數節有蟲齧處狀如盤龍靶

上懸牙牌題象耳皮或言隋宮庫舊物也

無塵子

馮贄雲仙雜記方鎔隱天門山以椽櫚葉拂書號曰

酒脯祭之

三城絕品

馮贄雲仙雜記李華燒之曰芋

魁遭科斗筋魚尾匙

馮贄雲仙雜記向範待客有潦花盤

金螭

馮贄

南部烟花記吳主亮命工人潘芳作一屏風鏤祥物一百三十種種有生氣遠視若真一日與夫人戲觸

屏墜其一鳳

### 百寶圓案

蘇鶚杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里琢五色

玉為器四什物

### 蜃脂

蘇鶚杜陽雜編同昌公主始有疾名術士米賓為禳法乃以香蠟燭

遺之米氏之鄰人覺香氣異常或詣門詰其故賓具以事對出其燭方二寸長尺餘其上施五彩蕪之竟夕不

盡郁烈之氣可聞於百步餘烟出於上即懸黎

蘇鶚杜陽雜編

成樓閣臺殿之狀或云燭中有屏風本楊國忠元載末年造蜃輝堂於私第內設一屏風水犀為

之寶也屏上列前代美女伎樂之形外以玳瑁編載

押又絡以真珠瑟瑟精巧龍髯紫拂蘇鶚杜陽雜編載

巧之妙殆非人工所及長三尺削水精為柄刻紅玉為環鈕或風雨晦暝臨流

沾濕則光彩動搖奮然如怒置之於堂中夜則蚊蚋不

敢入拂之為聲雞犬牛馬無不驚逸若垂之池潭則鱗

介之屬悉俯伏而至引水於空中則成瀑布三五尺未

嘗輒斷燒鷺肉燻之則焯焯焉若生雲霧厥後上知其異屢言之載不得已而遂進焉按載元載被袋

李濟翁資暇錄一非古製不知孰起也此者遠遊行

則用大和九年以十家之累者遞迤竄謫人人皆不自

期常虞倉卒之遣每出私第咸備四時服用舊以紐革

為腰囊置於殿乘至是服用既繁乃以被易之成俗於

今大中已來吳人亦結絲為之

或有餉遺豪徒翫而不用也

為甲以助食指之聲者亦因汧公也嘗患代指而舊甲

方墮新甲未完風景廓澄援琴思泛假甲於竹聊為權

用名德既崇人爭倣效

好事者且曰一一一

公有斟酌之譽雖數十人一樽一杓挹酒而散了無遺

滴居無何稍用注子其形若螿而蓋觚柄皆具大和九

年後中貴人惡其名同鄭注乃去柄安系若若瓶而小

異目之曰一一一論者亦利其便且言柄有礙而屢傾仄

今見行用漬白龍皮置於座末

康駢劇談錄朱崖李相國德裕宅在安邑坊東南隅桑道

茂謂爲玉椀舍宇不甚宏侈而制度奇巧其間怪石古松儼若圖畫在文宗武宗朝方秉化權威勢與恩澤無

比每好搜擷殊異朝野歸附者多求寶玩獻之嘗因暇日休澣邀同列宰相及朝士宴語時畏景赫曦咸有鬱

蒸之病軒蓋候門已及亭午指紳名士交扇不暇將期憩息於清涼之所既而延於小齋不甚高敞四壁施設

皆古書名畫俱有炎爍之慮及別列坐開樽煩暑都盡良久覺清颼爽氣凜若高秋備設酒肴及昏而罷出戶

則火雲烈日燭然焦灼有好事者求親信問之云此日唯以金盆貯水一一一一一一一一一一一無燄有

光王仁裕開元遺事西涼國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之曰瑞炭燒於爐中一一而一一

每條可饒魚燈王仁裕開元遺事南中有魚肉少而脂燒十日多彼中人取魚脂煉爲油或將照紡織

機杼則暗而不明或使照筵宴造飲  
食則分外光明時人號為  
**龍皮扇** 王仁裕開元遺事元

寶家有一皮扇子製作甚質每暑月宴客即以此扇子  
置於坐前使新水灑之則颯然風生巡酒之間客有寒

色遂命撤去明皇亦嘗羞中使去取  
看愛而不受帝曰此  
**光照十步** 王仁裕開元遺

事隱士郭休有一拄杖色如朱染叩之則有聲每出處  
遇夜則此杖有一可之內登危陟險未嘗失足

則杖之  
**捏胡成雙鳳** 王仁裕開元遺事楊國忠家以炭  
力焉 屑用蜜  
至冬月則燃

於爐中乃先以白檀木鋪  
於爐底餘灰不可參雜也  
**自暖杯** 王仁裕開元遺事內

有紋如亂絲其薄如紙於杯足上有鏤金字名曰  
一上令取酒注之溫溫然有氣相次如沸湯遂收於內

藏  
**紫明供奉** 陶穀清異錄武宗宣內供奉賜坐食甘露  
毬蜜搗山藥油浴既退侵夜宮嬪離次上

獨映琉璃燈籠觀書久之歸寢殿王才人問官家今日  
以何消遣上曰綠羅供奉已去皂羅供奉不來與  
| | 相守熟讀尚書無逸篇數遍朕非不能  
取熱鬧快活正要與絃管尊疊暫時隔破

圓通居士

陶穀清異錄比丘海光住廬山石虎菴夜夢人長清瘦  
而斑衣言捨身為菴中供養具俄窓外竹生一筍花紫  
穉如夢者之衣既成竹六尺餘無節黃綠瑩淨江州太  
守聞之意將奪取竹一夕自倒太守尋罪去光乃用為  
拄杖目曰直兄光來都下予因見之光云夢者自稱  
| | | 予遂小篆此四字於杖之首令黑漆之

淨

君

陶穀清異錄商山館中窓頰上有八句詩云 | | 掃  
浮塵涼友招清風炎炎火雲節蕭然一堂中誰知鹿

冠叟心地如虛空虛空亦莫問睡起照青  
銅不知何人作淨君涼友是帚與扇明矣

光音王

陶穀清異

錄光叔之賢會昌微忌之帝因引照戲令宮嬪離合鏡  
字須臾以 | | 秦帝曰鏡子封王耶命更之竟不能

易帝不憚而罷距宣  
宗即位三四年耳  
宣  
僊音燭  
陶穀清異錄同昌公主薨  
帝傷悼不已以賜

安國寺冀追冥福其狀如高層露臺雜寶爲之花鳥皆  
玲瓏臺上安燭既然點則玲瓏者皆動丁當清妙燭盡

絕響莫  
光濟叟  
陶穀清異錄同光元年高麗遣行人至  
測其理  
副使春部少卿上柱國朴嵩叟文雅俊

逸如中朝賢士人於書無所不觀談謔有味既行吏掃  
除其館舍案上得餘燭半挺其末紅印篆文曰

大小長印真書朴子親造四字  
予知而得之叟蓋以命燭也  
水精金脉屏風  
陶穀清

德節度王鎔求長生不死延異人方士日坐邃宇映  
焚香徹昏畫謂飛昇可致僚吏民士莫不

竊一條白玉  
孫光憲北夢瑣言唐樂安孫氏進士孟昌  
笑  
期之內子善爲詩有代夫贈人白蠟燭詩

曰景勝銀缸花比蘭  
他時紫禁春風夜醉草天書仔細看  
逼人寒  
白暗黑暗  
彭乘  
墨客



揮犀南人謂象牙爲一犀爲透光鑑沈括夢溪筆談

背有銘文凡二十十字字極古莫能讀以鑑承日光則背

謂鑄時薄處先冷唯背文上差厚後冷而銅縮多文雖

是然子家有三鑑又見他家所藏皆是一樣文畫銘字

無纖異者形制甚古唯此一様光透其他鑑雖至薄者

皆莫能透意古夾鏡沈括夢溪筆談予於譙毫得一古

人別自有術鏡以手循之當其中心則摘然如

灼龜之聲人或曰此也然夾不可鑄須兩重合之

此鏡甚薄畧無鐸跡恐非可合也就使鐸之則其聲當

銑塞今扣之其聲冷然纖遠既因抑按而響剛銅當

破柔銅不能如此澄瑩洞徹歷訪鏡工皆固然不測凌

牀沈括夢溪筆談信安滄景之間冬見前途吉凶沈括

月作小坐牀冰上拽之謂之

冬見前途吉凶

夢溪

筆談嘉祐中伯兄爲衛尉丞吳僧持一寶鑿來云齋戒  
照之當

甚明髣髴見如人衣緋衣而坐是時伯兄爲京寺丞衣

綠無緣遽有緋衣不數月間英宗即位章恩賜緋後數

年僧至京師蔡景繁時爲御史嘗照之見已照物影倒

著貂蟬甚自喜不數日攝官奉祀遂假蟬冕

向日火生

馬縞中華古今注燧銅鏡以銅爲之形如鏡  
則泊宅編福州近郊幽嵩院資

矣千人麵牀

產甚盛有大麵牀號

蕘

邵伯溫聞見前錄仁宗一日幸張貴妃閣見  
器帝堅問曰安得此物妃以王拱辰所獻爲對帝

怒曰嘗戒汝勿通臣僚饋送不聽何也方家瓠

軒筆錄

因以所持拄斧碎之妃愧謝久之乃已

北番每宴使人勸酒器不一其間最大者剖大瓠之半  
範以金受三升前後使人無能飲者惟方偕一舉而盡

戎王大喜至今日其器爲古銅鳩杖天台藤杖鄭景望蒙齋筆

談余少好藏三代秦漢間遺器遭錢塘兵亂盡亡之後有遺余一一一頭色如碧玉因以一一一爲幹植

之每置花籃孟元老東京夢華錄八月秋社市學先生預斂諸生錢作社會以致雇倩祇應白席

歌唱之人歸時各攜一四山饗餐張掄紹興古器評周

純緣之下拱以四山而兩面則爲饗餐間以雷紋中又爲四夔制作無小異但一則色幾渥赭一則黠如鈎色

爲不貫耳壺張掄紹興古器評周一一一器脰足飾以雲雷饗餐紋鏤簡古色若蒼玉兩耳通

貫上下可繫以掣考其旗孫觚張掄紹興古器評商一一

制作非周人不能爲也一一一器銘爲二孫聯比之狀前一孫則執旗焉夫銘之以二孫者蓋與所謂子子孫孫同意示所傳無窮也周禮司勳凡有功則書

於王之太常此作旗者豈亦蟠虬觚  
張掄紹興古器評  
取太常之義以昭其功耶  
周 | | | 是器肩

腹之間為絢紐糾結之狀間以蟠虬形模典雅可  
麟瓶

愛雖無銘識可求要之非周文物盛時不能有也  
麟瓶

張掄紹興古器評漢 | | 此古僕御供給之器也左提  
右挈奔走奉承無滿溢之失古人制器良有旨哉麟之

為物昔人取以為聖時之  
**鳧盃**  
張掄紹興古器評周

瑞以此飾器殆不虛設  
是器銘一字作象形

鳧字蓋之上亦以鳧為飾蓋鳧出入於水而不溺以況  
則習於禮者也著之於調味之器所以示飲食必由於

禮古人即器以寓意即意以見  
**羊鐙**  
張掄紹興古器評

禮即禮以示戒者乃如是耶  
漢 | | 按說文鏡

謂之鐙張敞東宮舊事載銅鴨頭鐙之類則知漢人之  
鐙往往取象於物是器為羊形腦後作轉軸反背於首

以承鐙腹虛可以貯水  
**銅鴨頭鐙**  
宜子孫  
張掄紹興

創作巧妙非智者孰能  
古器評漢

御定子史精華

三四

正與詩所謂宜君宜王宜民宜室宜田宜官之類同意

皆善頌之辭也。其器彷彿銅形。其制仿銘載。其背此辟

立以為鏡。虛其腹容水。以沃燻制。其銘載。其背此辟

**邪燻** 張掄紹興古器評漢。反覆開闢之口鼻。目皆通氣香

之所從出也。規模甚麗。之詩美萬物之盛。多能備

小可以置諸懷袖。魚壺。張掄紹興古器評漢。魚之盛。多能備

禮而魚之為物。潛深眇難及。於政至於盛多。則王者

之政成而薦享之禮備。此器以魚為飾。意其在是歟。

**雲螭奩** 張掄紹興古器評漢。狀仍間以螭穴。其末可

以通氣。豈非香烟之所從出乎。昔翠尾帚。張邦基墨莊

人以奩為香氣者。意有得於是也。漫錄孔雀毛

著龍腦。則相綴禁中。以作一每幸諸閣。擲龍腦以

辟穢。過則以翠尾掃之。皆聚無有遺者。亦若磁石引針

琥珀拾芥物類相感也

**具理**

張邦基墨莊漫錄東坡自僂耳北歸臨行以詩留別黎子雲秀才云我本

儋州人寄生西蜀州忽然跨海上譬如事遠遊平生生死夢三者無劣優知見不再見欲去且少留後批云新

釀其佳求一一臨行寫此以折菜錢宣和中予在京相藍見南州一士人攜此帖來粗厚楮紙行書抹一二

字類顏魯公祭姪文甚奇**虎子**趙德麟侯鯖錄李廣與

偉也具理南荒人餅鬻兄弟獵於宜山之北見

卧虎焉射之一矢即斃斷其頭為枕示服猛也鑄銅象其形為溲器示厭辱之也至今溲器謂之一一或為虎

枕**袞毬**趙德麟侯鯖錄西京雜記云長安巧工丁緩者

至緩始更為機環轉運四周爐體常平可**越密**趙德麟

置之被褥故取被中為名今謂之一一越密侯鯖錄

今之祕色華器世言錢氏有國越州燒進為供奉之物不得臣庶用之故曰祕色比見唐龜蒙集越器詩云九

欽定四庫全書 御定子史精華 二十五

秋風露一開奪得千峯翠色來好向中宵盛沆漚

共嵇中散鬪遺杯乃知唐時已有秘色非自錢氏始孰

火周輝清波雜志宣和間宗室為爐次索此既至訂斤

之豈識世聚螢囊程大昌演繁露沈存中清夜錄丁朱

事艱難崖敗有司籍其家有絳紗籠數十大

率如燭籠而無跋無施不知何用其家曰巧矣石炭竹

也詳其此製有火之用無火之熱亦已巧矣石炭竹

炭陸游老學庵筆記北方多一南方多木炭而蜀又

有燒巨竹為之易然無烟耐久亦奇物邛州出

鐵烹鍊利於竹炭皆用牛邛州鐵見小蠻王楙野客叢

車載以入城予親見之邛州鐵上小蠻書白樂天詩

有兩一事如楊柳小蠻腰即公侍姬也如曰小花蠻

榼二三升曰還攜小蠻去試覓老劉看此小蠻乃酒榼

名長明公李玖纂異記進士楊稹家於渭橋以居處繁

耳長明公雜頗妨肄業乃詣昭應縣長借石甕寺文殊

院居旬餘有紅棠既夕而至容色姝麗徐步於簾外歌  
曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相顧人褰帷弔孤影  
積拜迎於門既即席稹曰可聞姓氏乎對曰某燧人氏  
之苗裔也始祖有功烈於人乃統丙丁鎮南方復以德  
王神農陶唐氏後又王於西漢因食采於宋遠祖無忌  
以威猛暴耗人不可親遂爲白澤氏所執漢明帝時佛  
法東流摩騰竺法蘭二羅漢奏請某十四代祖令顯揚  
釋教遂封爲——至開元初元宗治驪山起華清宮  
因修此寺羣像既立遂設東西幢封某爲西明夫人因  
賜琥珀膏設珊瑚帳昨聞足下有幽隱之志籍甚既久  
願一款顏稹納之自是晨去暮還半年家童歸告稹乳  
母母乃潛伏於佛榻俟明以觀之果有隙而出入西幢  
澄澄一燈矣因撲**錦地衣**周密齊東野語鄭仲爲蜀宣  
減後遂絕紅棠者**錦地衣**周密齊東野語鄭仲爲蜀宣  
——鋪秦命鋪閣上廣袤無**色如紅玉**周密癸辛  
尺寸差秦默然不樂鄭竟失意





邑聚觀親舊相慶三日議曰布橐中必金珠也予雅知其迂闊疑之乃問親舊聞淵材還相慶曰君官爵雖未

入手必使父母妻兒脫凍餒之厄橐中所有可早出以觀之淵材喜見眉鬚曰吾富可敵國也汝可拭目以觀

乃開橐有李珣珪墨一丸文與可竹一枝歐公五代史草稿一巨編餘無所有**淬兒**陶宗儀輟

削松木爲小片其薄如紙鎔硫黃塗木片頂分許名曰發燭又曰一一蓋以發火及代燈燭用也史載周建德

六年齊后妃貧者以發燭爲業豈即杭人之所製與宋翰林學士陶公毅清異錄云夜有急苦於作燈之緩有

知者批衫條染硫黃置之代用一與火遇得燄穗然既神之呼引光奴今遂有貨者易名火寸按此則**淬寸**聲

相近字之譌也然**引光奴**見**火寸**見**解語盃**陶宗儀輟

庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金卮於其中命歌姬捧以行酒客就姬

取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致還形  
又過碧筒遠甚余因名爲——坐客咸曰然  
伊世珍瑯嬛記楊太真馬嵬變後明皇朝夕思惟有道  
士以少君術求見上極其寵待冀得復見道士出袖中  
筆墨索細黃絹誦咒呵筆畫一女人像使上齋戒懷之  
凝神定意想其平日三日夜不懈道士曰得之矣上出  
像觀之乃真貴妃面貌也上喜甚道士笑曰未也請具  
五色帳結壇壁而供之索十五六聰慧端正之女二十  
四人齊聲歌子建步虛詞道士復焚符誦咒吸烟呵象  
上次命諸女一一如方呵之至定昏時請上自秉燭入  
帳中先是道士以五色石示上謂之衡遙以少許研極  
細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之——燭上既入  
道士命侍者出反閉金扉以葦蕤鑰鎖之天未  
明道士啟扉曰宜別矣上出帳回視不復更見

## 御定子史精華卷一百五十九

御定子史精華卷一百六十

器物部六

布帛

季絹管子方一里九夫之田也黃金一鎰百乘一宿之

則用其布經暴布見文錦縵帛管子於是以虎豹

布百兩當一鎰侯以燔功之蜜管子文采纂組春賦管子魯

梁之綈管子魯梁之於齊也干穀也管子對曰

民俗為公服。綈令左右服之。民從而服之。公因令齊勿敢為必仰於魯。梁則是魯。梁釋其農事而作綈矣。

疏縷之綈。晏子合以成帷幕。輕紉阿裼。子華子今有美麗

同悅也。然而蒙之以供首則見之者棄之而走。更之以

采尹文子昔齊桓好衣火浣。列子布則火色垢則布色

出火而振之。布則火色垢則布色。見東布。呂氏春秋

皓然疑乎雪。布則火色垢則布色。見東布。呂氏春秋

履雜布。荀子與錦不知。麇可為布。淮南子北人以

不通於物者難與言化。注麇麻子音蜚。女工之蠹。揚

或曰霧殺之組麗。揄鋪慳恆帙縷葉輸。揚子也。

荆揚江湖之間曰榆鋪楚曰慳陘陳宋鄭衛之  
間謂之恢樓燕之北郊朝鮮洳水之間曰葉輸  
屬錦麗

而堅

抱朴子——且——尺穀戰國策王之憂國愛  
未可謂之減於蓑衣民不若王愛——也

七綾

史記景帝紀令阿縞之史記李斯傳——赤緋綠繪  
徒隸衣——布阿縞之衣錦繡之飾

史記匈奴傳服繡袷綺衣繡袷長襦錦袷袍各一比余  
一黃金飾具帶一黃金胄紕一繡十匹錦三十匹——

——各四十匹使中大蜀布史記西南夷傳元狩元年  
夫意謁者令肩遺單于博望侯張騫使大夏來言

居大夏時見——印竹杖使問所從來曰霧縠史記司  
從東南身毒國可數千里得蜀賈人市

傳被阿錫榆紵縞紵縞上織羅上榻布史記貨殖傳其  
雜織羅垂——

文采千匹——皮革干錦繡綺縠絺紵屬漢書高帝紀  
石注師古曰麤厚之布

今之細綾也。縠，細葛也。紵，織紵為布及疏也。罽，織毛若

今駢及飛。弋，綈也。賈誼曰：身不皂。綈，師古曰：弋，黑色也。

綈，厚繪。綈，音大矣反。齊三服，漢書元帝紀：罷角抵，上林宮館希御

齊國舊有三服之官，春獻冠幘，縱為首服。純，素為冬服。

輕綈為夏服。凡三師古曰：縱與纜同。即今之方目。縠也。

純，素今之絹也。輕，華文。漢書禮樂志：被白縠薄純。漢書

傳：一之表，一之裏。綾，以偏諸美者。繡，是。荃，葛。漢

古天子之服。今富人，大賈嘉會，召客以被。縠，是。荃，葛。漢

江都王傳：遣人通越絲。王闈侯遺呂錦帛，奇珍。蘇林曰：荃

侯亦遺建。一珠璣犀甲翠羽。媛，熊奇獸。注：蘇林曰：荃

音詮。細純，縠者，難與道。一之縠，密。繪，練。漢書王莽

布屬也。純，縠者，難與道。一之縠，密。繪，練。漢書王莽

且衣一頤損膳呂視天下十綬漢書王莽傳自公卿注師古曰繪練謂帛無文者

布二匹或後漢書章帝紀已詔齊相省一方

帛一匹 冰紬空穀吹綸絮注紬素也冰言色鮮潔如

冰釋名曰穀紗也方空者紗薄如空也或曰空孔也即

今之方目紗也綸似絮而細吹者言吹噓可成亦紗也

前書齊有三服官方空穀見吹綸絮上此繪特宜染色

故詔齊相罷之

後漢書明德馬皇后紀常衣大練裙不加緣朔望諸姬

主朝請望見后袍衣疏麤反以為綺穀就視廼笑后辭

曰一故用都布後漢書馬援傳更為援制

之耳六官莫不歎息

作答史記曰答布千疋前書音義曰答布白疊

布也何承天纂文曰都致錯履無極皆布名

都致錯

履無極見厚繪後漢書馬廖傳今陸下躬服一綵牒

斥去華飾素簡所安發自聖性



後漢書王符傳昔孝文帝躬衣弋綈草屨韋帶而今

京師貴戚衣服飲食車輿廬第奢過王制固亦甚矣且

其徒御僕妾皆服文組——錦繡綺紈葛子升越箇中

女布犀象珠玉虎魄瑋瑁石山隱飾金銀錯鏤窮極麗

美轉相相葛子見箇中見女布見魚濯後漢書王符傳濯

誇咤相葛子見箇中見女布見魚濯後漢書王符傳濯

灰浣見蜘蛛作絲後漢書王符傳注揚雄蜀都賦布則

數一端數金見帛疊蘭干後漢書西南夷傳土地沃美

金一端數金見帛疊蘭干後漢書西南夷傳土地沃美

薄國女子織細布織成文章如綾錦注外國傳曰諸潔

白不受垢汗後漢書西南夷傳有梧桐木華績呂為布

後服之注廣志曰梧桐有白者剝國有桐木

其華有白毳取其毳淹漬緝織以為布也

梧桐布見

上

上

上

上

班罽

後漢書西南夷傳其人能作旄氍毹一青頓笔毹

狗骨鬼親枳已闕耳貫胷雕題離丘漆齒請令以丹青

白旄純罽龍角神龜為獻湯曰善何承天纂文曰純氏

罽也音卑疑也純罽見火毳後漢書西南夷傳又其罽隊

反笔即純也純罽上見火毳一馴禽封獸之賦幹積於

內府注火毳即火浣布也傳子曰長老說漢桓時梁冀

作火浣布單衣會賓客行酒公卿朝臣前佯爭酒失杯

而汗之冀為怒解衣而燒之布得火燦然而金縷罽後

熾如燒凡布垢盡火滅粲然潔白如水滌也金縷罽漢

書西域傳大秦國刺金縷繡織成氍毹後漢書烏桓傳

一雜色綾作黃金塗火浣布氍毹婦人能刺韋作

文繡織一注廣雅曰氍毹罽十二躡魏志杜夔傳注

也氍音力於反氍音胡達反馬鈞巧思絕世

舊綾機五十綜者五十躡六十綜者六十海西魏志東

躡先生患其喪功費日乃香易以一一夷傳注

魏略大秦有織成細布言

水羊毛毳

見鹿行錦

齊書高帝紀大明秦

始以來相承奢侈百姓成俗太祖輔政罷御府省二尚

方諸飾玩至是又上表禁民間華偽雜物不得以金銀

為箔馬乘具不得金銀度不得織成繡裙道路不得著

錦履不得用紅色為襜蓋衣服不得剪綵帛為雜花不

得以綾作雜服飾不得作一一及局脚檀柏牀牙箱

籠雜物綵帛作屏幃錦緣薦席不得私作器仗不得以

七寶飾樂器又諸雜漆物不得以全銀為花吉貝梁書

獸不得輒鑄金銅為像皆須墨勅凡十七條林邑

國傳出瑇瑁貝齒一一沈木香吉貝者樹名也其華成

時如鵝毳袖其緒紡之以作布潔白與紵布不殊亦染

成五色織與焦麻無異梁書扶南國傳又傳扶南東界

為斑布也即大漲海海中有大洲洲上有諸薄國國東有馬五洲復東行漲海千餘里至自然大洲其上有樹生火中洲左近人剝取其皮紡績作布極

得數尺以為手巾————而色微青黑若小白疊  
垢洿則投火中更精潔或作燈炷用之不知盡

子

為————  
梁書高昌國傳多草木草實如蠶蠶中絲如細縷名  
國人多取織以為布布甚軟白交市用焉

波斯錦

梁書滑國傳普通元年又遣使花練陳書姚察  
獻黃師子白貂裘————等物傳察自居

顯要甚勵清潔其廩賜以外一匹一匹察謂之曰吾所衣著  
敢厚餉止送南布一端————

止是麻布蒲練此物於吾無麻布蒲練見入筒細布南  
用既欲相款接幸不煩爾

宋武帝紀廣州嘗獻————一端八文帝惡其精麗  
勞人即付有司彈太守以布還之并制嶺南禁作此布

精麗勞人

上見涼州緋色天下之最魏書尉聿傳性耿介  
肅宗時為武衛將軍

是時領軍元叉秉權百寮莫不致敬而聿獨長揖不拜  
尋出為平西將軍東涼州刺史————又

送白綾二千疋令韋染拒而不許又諷御史劾之驛徵至京覆驗無狀還復任紫纈魏書封回傳榮陽鄭

雲詣事長秋卿劉騰貨仙人文綾魏書畢衆敬傳獻真珠璫四具銀裝

劍一口刺虎矛一枚單絲之縑魏書食貨志又河北州鎮既無新造五銖設有

舊者而復禁斷並不得行專以疏縷之布狹幅促度不中常式裂匹為尺以濟有無至今徒成杼軸

之勞不免饑寒之苦良有分截布帛百練縑北齊書李壘塞錢貨實非救恤凍餒子育黎元元忠傳曾

貢世宗蒲桃酒一盤世宗報以遺其書曰儀同位亞台鉉識懷貞素出藩入侍備經要重而猶家無擔

石室若懸磬豈輕財重義奉時愛已故也久相嘉尚嗟咏無極恒思標賞有意無由忽辱蒲桃良深佩戴聊用

絹百匹以酬清德山東大文北齊書祖珽傳自解彈琵琶能為新曲招城市年少也其見重如此

歌舞為娛遊集諸倡家與陳元康穆子容任胄元士亮等為聲色之遊請人嘗就珽宿出——綾并連珠

孔雀羅等百餘正令諸姬連珠孔雀見老石機杼北齊

擲樗蒲賭之以為戲樂曜傳武平中黎陽郡守值斛律武都出為兗州刺史武都即丞相咸陽王世子皇后之兄性甚貪暴先過衛縣

令丞以下聚斂絹數千匹以遺之及至黎陽令左右諷動曜及郡治下縣官曜手持一縑而謂武都曰此是——

一毫不敢輒犯武都亦知曜清素純儒笑而不責綾

文布隋書高帝紀相州刺史豆盧鷄鳴布隋書地理志

同吳中有夜浣紗而旦六破舊唐書代宗紀戊寅詔纂

成布者俗呼為——未息黎元空虛豈可使淫巧之風有虧常制其綾錦花

文所織盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪孔雀仙鶴芝草

萬字雙勝透背及大綢綿竭鑿——已上並宜禁斷其  
長行高麗白錦大小花綾錦任依舊例織造有司明行

曉諭金碧文絲舊唐書穆宗紀南詔王丘盤條繚綾舊唐書敬

宗紀詔浙西織造可真珠絹舊唐書文宗紀黃帕唐書

志刺史令贄其土之實錦綺繒布葛越女稽布唐書地

州土貢龜甲唐書地理志蔡州土貢玳玉碁子胡女布

唐書地理志隰州大寧蠶蠟燭鵝溪絹唐書地理志陵州仁壽

郡土貢——蜜蠟燭鵝溪絹郡土貢麩金——細

葛績髓端屯鈎緜唐書百官志布五丈為——錦六兩

苦藥庫唐書裴延齡傳於是以下宿負八百萬緡析為負

庫抽貫三百萬緡為贖庫樣物三十萬緡為季庫帛

以素出以色  
入者為一  
鬪鷄紗  
五代史雜傳孫德昭梁太祖頗德  
其附己以龍鳳劍一遺之

鹿胎龜殼

宋史太宗紀太平興國七年詔川峽諸州官  
織錦綺一透背六銖款正一等悉罷之

平純

宋史食貨志青齊鄆濮淄濰  
沂密登萊衡永全州市一八蠶之綿  
宋史陳堯

初詔諸路課民種桑堯叟上言曰臣所部諸州土風  
本異田多山石地少桑蠶昔云一諒非五嶺之

俗度其所產

繡絲絞

宋史閻婆國傳淳化三年十二月  
宋王貢象牙真珠繡花銷金及一

恐在安南

雜色綠絞布

花蓋

宋史高昌國傳出豹  
鼠白氍繡文一布紅珠筋線  
遼史

聖宗紀統和七年賜於越宋國王一  
命入內神帳行再生禮皇太后賜物甚厚

金線綺

遼史

聖宗紀太平五年二月戊午禁天下服用  
明金及一一國親當服者奏而後用

駝尼

遼史道



夷離董及副使之族并民奴賤不得服——水獺裘刀柄兔鵝鞍勒珮子不許用犀玉骨突犀惟大將軍不禁

自成綿段

金史章宗紀平晉縣民利通家蠶——長七尺一寸五分闊四尺九寸詔賜絹十匹

西錦

元史世祖紀以平陰縣尹馬欽發私粟六百石贍饑民又給民粟種四百餘石詔獎諭特賜——五

端以旌其義

印花綺段

元史世祖紀蘇木達國相臣卯里八合刺攤赤因事在俱藍國聞詔代其

主打古兒

遣使奉表進指環及錦傘二十合

東紵

元史世祖紀耽羅遣使貢——百匹韜

密比綾綺

元史世祖皇后弘吉刺氏傳后嘗於太府監支絹帛表裏各一帝謂后曰此軍國所需非

私家物后何可得支后自是率宮人親執女工拘諸舊弓絃練之緝為紬以為衣其——春燕

香荃

郭憲洞冥記波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃靡一名——一根百條其間如竹節柔軟其

皮如絲可為布所為春蕪布亦名——布堅密如  
紕冰也握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥 霞光

藻龍連煙

郭憲洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮  
西編翠羽麟毫為簾青瑠璃為扇懸黎火齊

為牀其上懸浮金輕王之磬浮金者色如金自浮於水  
上輕玉者其質貞明而輕有——繡有——  
繡有走龍錦有雲鳳錦繡鴻錦閣上 走龍雲鳳翻鴻見  
燒荃靡香屑燒粟許其氣三月不絕

麟毛布鳳毛錦

郭憲洞冥記有五味草初生味甘花時  
味酸食之使人不眠名曰却睡草末多

國獻此草此國人長四寸織——為——以文石為牀  
入形雖小而室宇崇曠織————以錦為帷幕也 靈

灌郭憲洞冥記日色已暗帝求海肺之膏以為燈  
馬取——布為纏火光甚微而光色無幽不入 齊陶

之縑

桓寬監鐵論吏之所入非獨————  
蜀漢之布也亦民間之所為耳 素縑錦冰 寬

鹽鐵論夫羅紈文繡者人君后妃之服也繭紬縑練者  
婚姻之嘉飾也是以文繡薄織不粥於市今富者縑練

羅紈中者——常民而被牽離劉熙釋名繭幕也

后妃之服褻人而居婚姻之飾牽離貧者著衣可以幕

絡絮也或謂蜀賓毼觚文繡香桂為柱設火齊屏風鴻

之——者

羽帳規地以蒲桃錦散花綾葛洪西京雜記霍光妻遺

——

——二十五匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法

霍顯召入其第使作之機用一百二十四鑄六十日成

一匹匹雲崑列堞王嘉拾遺記因祇之國來獻有——

直萬錢似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠佩也有篆文錦

文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也幅昏廣三

尺蛟布任昉述異記揚州有地市市人鬻珠玉龍紗任

而雜貨——蛟人即泉先也又名泉客龍紗任

——

——

述異記南海出蛟綃紗泉先潛織一名  
其價百餘金以為服入水不濡

織錦濯之江流

鄴道元水經注錦工一則一則一則一則  
而錦至鮮明濯以沱江則錦色弱矣

蛟龍錦 楊街之洛陽加

藍記荊州秀才張裴裳為五言有清拔之句云異林花  
共色別樹烏同聲或以一賜之按或謂臨淮王或

交梭白縠

唐六典山南道

絹八等布九等

唐六典凡絹布出有方土

類有精粗

分一為一一分為一

綾文突起

顏師古大業拾遺記越溪

貢指光綾

有彩越人乘棋風舟泛於石帆

山下收野繭繰之繰絲女夜夢神人告之禹穴三千年

一開汝所得野繭即江淹文集夢故進之

兔褐 李

織絲為裳必有奇文織成果符所夢故進之

青縑白綾

國史補宣州以兔毛為褐亞於錦綺後有染  
絲織者尤妙故時人以真不如假也

李肇翰林志漢制尚書郎主作文書起草更直於建禮門內臺給或以錦被帷帳毼褥畫通中枕

娑羅籠既李石續博物志驃國諸蠻並不養蠶收娑羅木子破其殼中如柳絮細織為幅服之謂之

一一得水則舒遇火則縮蘇鶚杜陽雜編大軫國貢神錦衾水蠶絲所織也方二丈

厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工其國以五色彩石甃池塘採大柘葉飼蠶於池中始生如蚊睫游泳於其間

及老可五六寸池中荷挺驚風疾吹不能傾動大者可闊三四尺而蠶經十五日即跳入荷中以成其繭

形如斗自然五色國人縲之以織神錦亦謂之靈泉絲上始覽錦衾與嬪御大笑曰此不足以為嬰兒綳席曷

能為我被耶使者曰此錦之絲水蠶也一一水相反一一遂於上前令四官張之以水一噴即方

二丈五色煥爛逾於向時上乃歎曰本乎天者親上本乎地者親下不亦然哉則却令以火逼之須臾如故上

益異  
龍油綾魚油錦  
蘇鶚杜陽雜編有女王國貢  
綾采尤異昏入水不濡

濕云有龍油  
魚油故也  
燈籠錦  
郊伯溫聞見前錄妃又嘗侍上元  
宴於端門服所謂

怪問妃曰大彥博以陛下眷妾故有此獻上終不樂後  
潞公入為宰相臺官唐介言其故及燈籠錦事介雖以

對上失禮遠謫潞公尋亦出判許州蓋上兩寵之一年  
也或云燈籠錦者潞公夫人遺張貴妃公不知也

景  
陸游老學菴筆記靖康初京師織帛及婦人首飾香  
備四時如節物則春猶燈毬競度艾虎雲月之類花

則桃杏荷花菊花梅花香  
併為一景謂之  
裁以為衣真若煙霧  
陸游老

記亳州出輕紗舉之若  
輕容  
周密齊東野語紗之至輕  
者有所謂

無  
三輕容無  
錯紗配色綜線挈花  
陶宗儀輟耕錄劉廣多  
種木綿紡績為布名曰

花薄紗也  
欽定四庫全書  
御定子史精華  
十

吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠  
民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車  
椎弓之製率用手剖去子線絃竹弧置案間振棹成劑  
厥功甚艱國初時有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教  
以做造捍彈紡績之具至於  
其法以故織成被褥帶悅其上折枝團鳳棋局字樣象  
然若寫人既受教競相作為轉售他郡家既就殷未幾  
姬卒莫不感恩灑泣而共葬之又為立祠歲時享之

御定子史精華卷一百六十



總校官庶吉士臣侍朝

校對官中書臣張頊

騰錄監生臣李青標